

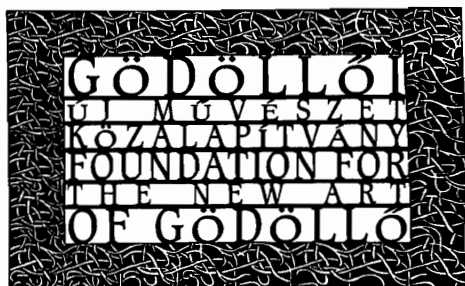
**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY  
KURATÓRIUMI ELNÖKE ÉS FELÜGYELŐ BIZOTTSÁGA ELNÖKE**

**ELŐTERJESZTÉS**

a Képviselő-testület 2006. június 22-i ülésére

**Tárgy:** A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának és Felügyelő Bizottságának beszámolója a 2005. évi szakmai tevékenységről és gazdálkodásról

**Előterjesztő:** Katona Szabó Erzsébet kuratóriumi elnök  
Rétfalvi Antalné Felügyelő Bizottság elnöke



## A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

### A 2005. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL ÉS GAZDÁLKODÁSRÓL

Tisztelt Képviselő-testület!

#### A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt hét év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az alapító okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében kiegyensúlyozott, sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2005-ben.

Munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

#### **1. KIÁLLÍTÁSOK, MŰHELYNAPOK ÉS TÁRSINTÉZMÉNYEKEL EGYÜTT SZERVEZETT PROGRAMOK**

##### **1.1. EKLER DEZSŐ Ybl-díjas építész önálló kiállítása 2005. február 12-étől április 17-éig**

Ekler Dezső kiállítása része volt annak a Gödöllői Műhely által kezdeményezett kiállítás sorozatnak, amely a Gödöllői Művésztelepi gondolatnak a kortárs művészetben jelenleg is létező követőit mutatja be. Az eddigi kiállítások tematikai bővítését szolgálta az építőművészetnek, mint jelentős gödöllői tradíciónak megismertetése. Ekler Dezső művészete, az építészet és belsőépítészet mellett a formatervezés területén is jelentős elismeréseket tudhat magáénak.

**Műhelynap:** a kiállítás kísérőrendezvényeként „Építészet és design” címmel kerekasztal beszélgetést tartottunk Wesselényi-Garay Andor építész, Szentpéteri Márton építészkritikus és Ekler Dezső részvételével.

## **1.2. MOLNÁR IMRE bőrműves iparművész kiállítása** **2005. május 7-étől június 11-éig**

Molnár Imre bőrműves iparművész munkásságát a sokirányú érdeklődés, az anyagból fakadó lehetőségek alkalmazása, a hagyományos bőrmegmunkálás mélyreható ismerete jellemzi. Kiállítási anyagának gödöllői bemutatásával jelezni kívántuk a Gödöllői Művésztelep egyik lényeges tradíciójának: a művességben gyökerező mesterségbeli tudásnak a fontosságát a kortárs iparművészetben.

Molnár Imre szakmai pályáján döntő szerepet vállalt a Modern Etnika ruhatervező csoport tevékenységében. Ez jelzésszerűen megmutatkozott ezen az önálló kiállításon is, ugyanis „vendégül látta” Balázs Klára textilművész, Madarászné Kathy Margit textilművész és Katona Szabó Erzsébet textilművész öltözékeit, amelyekhez kiegészítőket, ékszereket készített.

**Műhelynap:** Kísérőrendezvényként Jankovics Marcell Kossuth-díjas filmrendezővel beszélgetett a művész alkotásairól, tárgyainak szimbolikájáról.

## **1.3. „ATLANTISZ KERTJE” – képző- és iparművészeti kiállítás** **2005. július 2-ától szeptember 25-éig**

A Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában és kertjében 2005-ben is megrendeztük jeles képző- és iparművészek részvételével az immár hagyományos „kert-témájú” kiállításunkat. 2005-ben öt éves jubileumát ünnepelte az a szakmailag is jegyzett, és elismert kert-program, amelyhez Orosz István Munkácsy-díjas grafikusművész, Érdemes Művész évente plakátot is készített.

A kiállításhoz jól illeszkedett Gopcsa Katalin művészettörténész kert-témájú videofilmjeinek vetítése a megnyitó napján („KERTEM” – beszélgetés Borsosné Kéry Ilonával, „A FOLLY ARBORÉTUM”).

Kiállító művészek: *Anti Szabó János, Bocz Beáta, Bódis Erzsébet, Ceca Georgieva (Bulgária), T. Doromby Mária, Farkas Éva, F. Orosz Sára, Gyulai Líviusz, Katona Katalin, Katona Szabó Erzsébet, Kádasi Éva, Kérges Tünde, Kiss Ilona, Kopócsy Judit, Kun Éva, Lencsés Ida, Piroska Mihalka (Belgium), Muzsnay Ákos, Olajos György, Orosz István, Pannonhalmi Zsuzsa, Péter Ágnes, Ramsey Flóra, Smetana Ágnes, Székelyi Kati, Szuppán Irén*

A programot – a Gödöllői Művésztelep hagyományainak szellemében – az immár tradicionálissá váló jelmezes kerti művésztalálkozó zárta.

### **Műhelynap – 2005. szeptember 24.**

A kiállítás kísérőrendezvényeként **KODOLÁNYI GYULA** költő, esszéíró irodalmi délutánjára került sor, melyen Mórocz Zsolt irodalomtörténész beszélgetett a szerzővel.

## **1.4. „Hiába nézed, mégis ott van ... avagy a Szellem láthatatlan lényé válása” című regisztratív kiállítás** **2005. október 22-étől november 12-éig**

Résztevő alkotók: *Lévai Ádám grafikusművész, Szamódy Zsolt fotóművész, Wehner Tibor művészettörténész*

Nem szokványos kiállításra került sor a gödöllői alkotóműhely kiállító termeiben. A programot megelőzte Wehner Tibor abszurd írásainak könyvbemutatója, melynek megnyitóján (Műhelynapok, 2002.) hallhattunk a „tatai tóban rejtőző L É N Y –ről”.

Nyomait a fent említett kiállítók saját eszközeikkel észlelték és mutatták be ezen a kiállításon.

### **1.5. Gödöllői fiatal képzőművészek, iparművészek és építészek kiállítása 2005. november 26-ától 2006. február 26-áig**

A Gödöllői Iparművészeti Műhely fontos feladatának tekinti, hogy a gödöllői kötődésű fiatal, pályakezdő, professzionális képző-, iparművészek és építészek tevékenységét, munkáit bemutassa és megismertesse a GIM-Házba látogató közönséggel. Ezt a célt szolgálta ez a kiállítás, amelyet a művészeti egyetemeken és a műegyetemeken frissen végzett vagy tanulmányaikat folytató fiatalok alkotásaiból rendeztünk.

A kiállításra meghívást kaptak: *Arany Beáta Virág építész, Balogh Ágnes építész, Balogh András Miklós építész, Bodolai Lukács Márton építész hallgató, Guba Sándor építész hallgató, Hidas Zsófi textil szakos egyetemi hallgató, Horváth Bence építész, Horváth Orsolya festő szakos egyetemi hallgató, Koós Árpád animáció, Lőrincz Áron építész, Lőrincz Réka formatervező iparművész, Lőrincz Áron vizuális kommunikáció szakos egyetemi hallgató, Magyarai Mátyás építész, Mihályi Ákos építész, Oszlay-Horváth Juli iparművész, Remsey Dávid grafikusművész, Ruda Erzsébet építész, Szűcs Barbara Eszter festő szakos egyetemi hallgató, Takács Zsófia építész, Tóth Gábor építész*

A 2005. év szakmai programjaira, az előző évekhez hasonlóan, pályázati forrásokat is felhasználtunk: Nemzeti Kulturális Alapprogram Iparművészeti Szakmai Kollégiuma, HUNGART Egyesület.

\*

### **A társintézményekkel együtt szervezett kulturális programok**

2004. november 26-ától 2005. január 20-áig a Gödöllői Iparművészeti Műhely tagjai mutatták be alkotásaikat „Gödöllői Művésztelepek” címmel a péceli Ráday-kastélyban.

2005. április 15-étől június 15-éig a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központtal közösen rendeztük meg OROSZ ISTVÁN Munkácsy-díjas grafikusművész kamara kiállítását. A megnyitón Orosz István: Útvesztők I-II. című verses- és esszékötetét mutattuk be az érdeklődő közönségnek.

2005. szeptember 21-étől október 30-áig a Pesterzsébeti Múzeum Gaál Imre Galériája adott otthont a GIM „Gödöllői Iparművészeti Műhely, KERT ... 2001.” című kiállításának. Az elmúlt évek egyik fontos kezdeményezését folytatta ez a kiállítás: a GIM megismertetését a hazai galériák, kiállítóhelyek közönségével. A megnyitón a műhely tagjai és a meghívott művészek irodalmi estjére került sor.

## **2. OKTATÁSI PROGRAM – MŰVÉSZETI TANFOLYAMOK**

Az oktatás volt a közalapítvány egyik legfontosabb közcélú tevékenysége 2005-ben is. Évközben, folyamatosan működött a gobelinszövő Remsey Flóra, a kerámia F. Orosz Sára, és a képzőművészeti tanfolyam Farkas Éva és Anti Szabó János vezetésével. Nyáron tíz napos intenzív gobelinszövő tanfolyamot és kétszer tíz napos kerámia tanfolyamot szerveztünk. Mind az évközi, mind a nyári intenzív tanfolyamok felkészítő, képző, tehetséggondozó szerepköre, intenzív munkája nemcsak a mesterség alapjainak megismerését, elsajátítását szolgálta, hanem a résztvevők teljes személyiségére hatottak sajátos, művészetpedagógiai módszerekkel, az alkotóház és a kert légkörével, a műhelymunka feltételeinek biztosításával.

A művészeti oktatási tanfolyamok működési költségeire és a járulékok fizetésére részben a tanfolyami díjak jelentettek fedezetet, részben a Közalapítvány egészítette ki azokat.

## **3. MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY**

2005-ben a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában rendszeres iparművészeti alkotómunka folyt; a műtermeket megosztottuk az egyéni alkotómunka, közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira. Ennek eredményeképpen a gödöllői alkotóműhely tagjai nagyszabású egyéni és csoportos kiállításokon mutatták be alkotásaikat, az alkotóházban készült művekkel országos- és külföldi rendezvényeken vettek részt.

## **4. KÖZÖSSÉGI, KAPCSOLATÉPÍTŐ TEVÉKENYSÉG**

A Műhely programjainak megismertetésében nagy gondot fordítottunk az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel való kapcsolattartásra, együttműködésre.

A Gödöllői Műhely kiállításait, csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel osztályok látogatták. Az évente ismétlődő Madách-napi program animációs filmek vetítését tette lehetővé a gödöllői szakmunkásképző iskola növendékei számára. A fent említett alkalmakra működési keretünkből rendszeres felügyeletet biztosítottunk.

A Chopin Zeneiskola két alkalommal rendezett koncertet az alkotóházban („Évszakok” – „Tavaszi hangok”, „Őszi hangok”).

Az év folyamán a Gödöllői Műhely tagjai részt vettek a testvérvárosi kapcsolatok keretében rendezett programokon. A belgiumi Turnhout város küldöttségének városunkban tett látogatása alkalmával nagy szabású, jó hangulatú záró rendezvényt tartottunk a GIM-Ház kertjében, egy fiatalokból álló előadó csoport (Érzelmi ragadozók) közreműködésével.

A Gödöllői Műhely képviselteti magát a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban rendezett „Kerekasztal” elnevezésű kulturális egyeztetéseken.

A Városi Könyvtár által szervezett, Országos Könyvtár Fesztivál résztvevőinek ajánlott programok egyik helyszíne a GIM alkotóház megtekintése volt.

A Gödöllői Műhely képviseletében Katona Szabó Erzsébet elnök továbbfolytatta annak a kapcsolati rendszernek a bővítését, mely már az előző évben (2004 – Belgium, Zászlókiállítás) elindult a Brüsszelben működő EuroArt Szövetséggel. Egyeztető tárgyalásokat szervezett és valósított meg az EuroArt Szövetség titkára és Gödöllő Város Polgármestere között. Folyamatosan fenntartja a szakmai kapcsolatot a Szentendrei Művésztelep tagjaival a 2006. évi barbizoni és 2007. évi szentendrei kiállítások és nemzetközi konferenciák előkészítése ügyében.

A Gödöllői Városi Múzeum által szervezett szecessziós túra egyik állomásaként, a kortárs művészetet bemutató alkotóház az év folyamán több alkalommal fogadott idelátogató vendégeket.

A 2007. évi „100 éves a Gödöllői Művésztelep szövőiskolája” című jubileumi kiállítás előkészítéseként az első egyeztetés neves művészettörténészek és textilművészek, restaurátorok közreműködésével történt meg a GIM-Házban.

Részt vettünk a Gödöllői Királyi Kastély Kht. által szervezett „Barokk napok” kastélyok utcája rendezvénysorozatán.

A Gödöllői Iparművészeti Műhely 2005-ben is részt vett a Kulturális Örökségvédelmi Napok rendezvénysorozatban.

## **5. A TEVÉKENYSÉG PUBLICITÁSA, SZAKMAI HATÓKÖRE**

A megalakulás óta a legnagyobb, leggazdagabb sajtónyilvánosságot a 2005-ös év tevékenysége kapta (Kossuth és Petőfi Rádió kulturális műsorai, Duna TV kulturális ajánló, esszék, írások, beszámolók a Magyar Iparművészetben és a Magyar Szemlében).

A 2005. évi Magyar Tudományos Akadémia által megítélt Magyar Örökség-díjat a Gödöllői Iparművészeti és Képzőművészeti Művésztelep kapta, a tradíciót folytató Gödöllői Iparművészeti Műhely tevékenysége elismeréseként.

## **6. PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG**

Az elmúlt évek gyakorlatához hasonlóan a közalapítvány erőteljes pályázati munkát folytatott: jó eredménnyel pályázott a Nemzeti Kulturális Alapprogramnál, a Hungart Egyesületnél és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumánál.

A pályázati úton elnyert támogatás összege: 1.766 eFt volt (2004-2005-ös NKA pályázat tárgyevi része, a 2005-ös eszközfejlesztési pályázat és a 2005-2006-os NKA pályázat tárgyevi része, Hungart támogatás).

## **7. KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE**

7.1. A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az alapító okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület négy alkalommal hozott érdemi döntéseket a közalapítvány aktuális ügyeiről. A kuratóriumi üléseken a tagok 75 %-a rendszeresen részt vett.

Az üléseken képviseltették magukat a felügyelő bizottság tagjai is.

7.3. A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenysége keretében végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

## **B.) GAZDÁLKODÁS**

1.) A közalapítvány 2005. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások rendkívül késői kifizetései ellenére folyamatos és biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok, és kötelezettségek teljesítését jelentette.

2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata 4.000 eFt-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait és szakmai programjainak megvalósítását.

3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás (1.766 eFt), a tanfolyami bevétel (1.858 eFt) és a jövedelemadó 1 %-a (169 eFt) képviselt jelentősebb összeget.

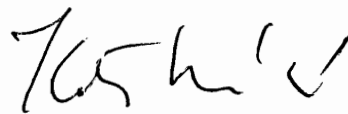
4.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a megbízási díjak és járulékai, a rezsi (áram, fűtés, víz), a postai, a szállítási, a kiállítási, a nyomdai költségek képviseltek nagyobb volument.

5.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2005-ben 7.879 eFt közhasznú bevételt, 8.671 eFt ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény - 792 eFt volt.  
A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.

6.) A közalapítvány 2005. évi egyszerűsített éves beszámolója, mérlege, közhasznúsági jelentése és független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő-testületet, hogy beszámolómat szíveskedjék elfogadni.

Gödöllő, 2006. május 30.



Katona Szabó Erzsébet  
Ferenczy Noémi-díjas textilművész  
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Kézvárosi u. 15-17.  
Adószám: 18630908-1-13  
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Melléklet:  
Egyszerűsített éves beszámoló 2005.

Statistikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

# A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített éves beszámolója 2005 év

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

egyéb szervezet megnevezése

2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

címe

Könyvvizsgálói záradék mellékelve

Gödöllő, 2006. március 24.

\_\_\_\_\_  
az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**  
2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.  
Adószám: 18680968 9231 561 13  
Száml.: 10703196-20220003-51100005



# MINŐSÍTÉS NÉLKÜLI KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

## II/E1.1

### Független Könyvvizsgálói Jelentés

Az Gödöllői Uj Művészet Alapítvány tulajdonosainak

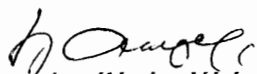
Elvégeztük az **Gödöllői Uj Művészet Alapítvány (gazdálkodó szervezet) 2005.12.31.-i** fordulónapra elkészített mérlegének - melyben az eszközök és források egyező végösszege **7.070 eFt**, a mérleg szerinti eredmény - **792 eFt** (veszteség)-, valamint a **2005.** évre vonatkozó eredménykimutatásának és kiegészítő mellékletének vizsgálatát, melyeket a gazdálkodó szervezet **2005.** évi éves beszámolója tartalmaz. Az éves beszámolónak az elkészítése az ügyvezetés felelőssége. A könyvvizsgáló felelőssége az éves beszámoló véleményezése az elvégzett könyvvizsgálat alapján.

A Társaság 2004. évi éves beszámolóját **könyvvizsgáltuk** és **2005.03.21-én kelt könyvvizsgálói jelentésünkben minősítés nélküli záradékot (véleményt) bocsátottunk ki.**

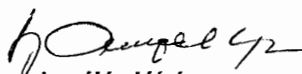
A könyvvizsgálatot a magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok és a könyvvizsgálatra vonatkozó - Magyarországon érvényes - törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. A fentiek értelmében a könyvvizsgálat tervezése és elvégzése révén kellő bizonyosságot kell szereznünk arról, hogy az éves beszámoló nem tartalmaz lényeges hibás állításokat. A könyvvizsgálat magában foglalja az éves beszámoló ténytámasztó bizonylatok mintavételén alapuló vizsgálatát. Emellett tartalmazza az alkalmazott számviteli alapelvek és az ügyvezetés lényegesebb becsléseinek, valamint az éves beszámoló bemutatásának értékelését. A közhasznúsági jelentéssel kapcsolatos munkánk a fent említett területre korlátozódott és nem tartalmaz egyéb, nem a gazdálkodó szervezet auditált számviteli nyilvántartásaiból levezetett információk áttekintését. Meggyőződésünk, hogy munkánk megfelelő alapot nyújt a könyvvizsgálói záradék (vélemény) megadásához.

A könyvvizsgálat során a Társaság éves beszámolóját, annak részeit és tételeit, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását az érvényes magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokban foglaltak szerint felülvizsgáltuk és ennek alapján elegendő és megfelelő bizonyosságot szereztünk arról, hogy az éves beszámolót a magyar számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint készítették el. Véleményünk szerint az éves beszámoló az Gödöllői Uj Művészet Alapítvány **2005.** december 31-én fennálló vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről megbízható és valós képet ad. A közhasznúsági jelentés az éves beszámoló adataival összhangban van.

**Budapest.2006.március 24.**



(a könyvvizsgáló cég aláírása)  
(a könyvvizsgáló cég neve)  
(könyvvizsgáló cég címe)  
(nyilvántartásbavételi szám)  
**000141**



a könyvvizsgáló aláírása  
könyvvizsgáló neve: **Gampel Éva**  
könyvvizsgáló címe **1111 Bp. Kruspér u. 10.I.11.**  
kamarai tagsági szám: **004681**



Könyvvizsgáló Kamara és  
Ügyviteli Iroda Kft.  
1223Budapest Rózsa kert u. 72

Statisztikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

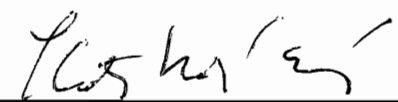
Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ  
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK MÉRLEGE 2005. ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
1.	<b>A. Befektetett eszközök (2+3+4+5.sor)</b>	1 805		1 896
2.	I. Immateriális javak	255		162
3.	II. Tárgyi eszközök	1 550		1 734
4.	III. Befektetett pénzügyi eszközök			
5.	IV. Befektetett eszközök érték helyesbítése			
6.	<b>B. Forgóeszközök (7+8+9+10. sor)</b>	3 372		5 118
7.	I. Készletek			
8.	II. Követelések	14		16
9.	III. Értékpapírok	3 007		
10.	IV. Pénzeszközök	351		5 102
11.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások</b>	1 452		56
12.	<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1+6+11. sor)</b>	<b>6 629</b>	<b>0</b>	<b>7 070</b>
13.	<b>D. Saját tőke (14-19. sorok)</b>	5 202		4 410
14.	I. Induló tőke / Jegyzett tőke	3 000		3 000
15.	II. Tőkeváltozás / Eredmény	1 006		2 202
16.	III. Lekötött tartalék			
17.	IV. Értékelési tartalék			
18.	V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	1 196		-792
19.	VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
20.	<b>E. Céltartalékok</b>	0		0
21.	<b>F. Kötelezettségek (22+23. sor)</b>	86		1 008
22.	I. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
23.	II. Rövid lejáratú kötelezettségek	86		1 008
24.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások</b>	1 341		1 652
25.	<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (13+20+21+24. sor)</b>	<b>6 629</b>		<b>7 070</b>

Gödöllő, 2006. március 24.

  
Az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

Könyvvizsgálói záradék mellékelve!

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlsz. 10700196-26226503-51100005

Statistikai számjel vagy adószám: 18084764-2-41

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ  
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA 2005 ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
1.	<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b> (1+2+3+4+5.sor)	<b>13 011</b>		<b>7 879</b>
2.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	5 824		4 000
3.	a) alapítótól	4 000		4 000
4.	b) központi költségvetéstől	1 500		
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) egyéb, ebből 1%: 324 eFt	324		
7.	2. Pályázati úton elnyert támogatás	5 212		1 766
8.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	1 649		1 858
9.	4. Tagdíjból származó bevétel			
10.	5. Egyéb bevétel	326		255
11.	<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	0		0
12.	<b>C. Összes bevétel (A+B)</b>	<b>13 011</b>		<b>7 879</b>
13.	<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b> (1+2+3+4+5+6. sor)	<b>11 815</b>		<b>8 671</b>
14.	1. Anyagjellegű ráfordítások	8 989		6 362
15.	2. Személyi jellegű ráfordítások	2 169		1 942
16.	3. Értékcsökkenési leírás	346		329
17.	4. Egyéb ráfordítások	300		38
18.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	11		
19.	6. Rendkívüli ráfordítások			
20.	<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai</b> (1+2+3+4+5+6. sor)	0		0
21.	1. Anyagjellegű ráfordítások			
22.	2. Személyi jellegű ráfordítások			
23.	3. Értékcsökkenési leírás			
24.	4. Egyéb ráfordítások			
25.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
26.	6. Rendkívüli ráfordítások			

Könyvvizsgálói záradék mellékelve!

  
**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**  
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.  
Adószám: 18680968-1-13  
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Statistikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ  
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA 2005 ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
27.	<b>F. Összes ráfordítás (D+E)</b>	11 815		8 671
28.	<b>G. Adózás előtti eredménye (B-E)</b>	0		0
29.	<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	0		0
30.	<b>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G+H)</b>	0		0
31.	<b>J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)</b>	<b>1 196</b>		<b>-792</b>
<b>TÁJÉKOZTATÓ ADATOK</b>				
32.	<b>A. Személyi jellegű ráfordítások</b>			1 942
33.	1. Bérköltség			1 263
34.	ebből - megbízási díjak			1 263
35.	- tiszteletdíjak			
36.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			337
37.	3. Bérjárulékok			342
38.	<b>B. A szervezet által nyújtott támogatások</b>			
39.	ebből a Korm. Rend 16§ (5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott			

Gödöllő, 2006. március 24.



Az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlsz. 10700196-26226503-51100005

Könyvvizsgálói záradék mellékelve!

# A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

2005. évi Közhasznúsági jelentése

(Készült az 1997. évi CLVI törvény alapján)

2005. december 31.



**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Kézvizi u. 15-17.  
Adószám: 18680968-1-13  
Szlsz. 10700196-26226503-54100005

**TARTALOMJEGYZÉK**

1. Számviteli beszámoló 2005.
2. Költségvetési támogatás 2005.
3. Vagyon felhasználás 2005.
4. Cél szerinti juttatások és támogatások 2005.
5. Vezető tisztségviselők juttatásai 2005.
6. A közhasznú tevékenység tartalmi beszámolója

**1) SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ 2005.**

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány (közhasznú) eredménykimutatásának részletezése

<b>A) ÖSSZES KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE</b>	<b>7.879 eFt</b>
1) Közhasznú célú működésre kapott támogatás	4.000 eFt
<i>Ebből:</i>	
<i>a) Alapítótól</i>	<i>4.000 eFt</i>
<i>b) Központi költségvetéstől</i>	<i>- eFt</i>
<i>c) Helyi önkormányzattól</i>	<i>- eFt</i>
<i>d) Egyéb, (ebből 1% 0 eFt)</i>	<i>- eFt</i>
2) Pályázati úton elnyert támogatás	1.766 eFt
3) Közhasznú tevékenységből származó bevétel	1.858 eFt
4) Tagdíjból származó bevétel	-
5) Egyéb bevétel	255 eFt
<b>B) VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE</b>	<b>0</b>
<b>C) ÖSSZES BEVÉTEL</b>	<b>7.879 eFt</b>
<b>D) KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI</b>	<b>8.671 eFt</b>
1) Anyagjellegű ráfordítások	6.362 eFt
2) Személyi jellegű ráfordítások	1.942 eFt
3) Értékcsökkenési leírás	329 eFt
4) Egyéb ráfordítások	38 eFt
5) Pénzügyi műveletek ráfordításai	- eFt
6) Rendkívüli ráfordítások	- eFt
<b>E) VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI</b>	<b>-</b>
<b>F) ÖSSZES RÁFORDÍTÁS</b>	<b>8.671 eFt</b>
<b>G) ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY</b>	<b>0 eFt</b>
<b>H) ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG</b>	<b>-</b>
<b>I) TÁRGYÉVI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY</b>	<b>-</b>
<b>J) TÁRGY ÉVI KÖZHASZNÚ EREDMÉNY</b>	<b>- 792 eFt</b>

Tájékoztató adatok:

<b>A) SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>1.942 eFt</b>
1) Bérköltség	1.263 eFt
<i>ebből: megbízási díj</i>	<i>1263 eFt</i>
<i>tiszteletdíjak</i>	<i>0 eFt</i>
2) Személyi jellegű egyéb kifizetések	337 eFt
3) Bérjárulékok	342 eFt

## 2) KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS 2005.

A Közalapítvány 2005. évben működési költségeinek részbeni fedezetére nem kapott támogatást a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumától. A tárgyévi negatív eredmény részbeni oka az, hogy elmaradt az előző évek 700-1.000 eFt minisztériumi támogatása.

Az alapító Gödöllői Önkormányzat a ebben az évben is 4.000 eFt-tal támogatta a Közalapítvány szakmai programjainak megvalósítását, és ebből az összegből lehetett fedezni a szervezet működési kiadásait is. Az Önkormányzat novemberben 800 eFt átmeneti kölcsönrel is segítette a Közalapítvány működését, mivel a pályázati pénzek ebben az évben is késve érkeztek.

A magánszemélyek által felajánlható 1% SZJA adóhivatal által 2004. évben jóváhagyott 169 eFt összegét honlap létrehozásra, 2005. évben jóváhagyott 79 eFt összegét eszközbeszerzésre különítette el a kuratórium.

Költségvetési forrásként lehet értékelni azt a pályázati úton elnyert és elszámolt 1.516 eFt-ot is, melyet a Nemzeti Kulturális Alapprogram Iparművészeti Kollégiuma biztosított kulturális programok, kiállítások és eszközbeszerzések megvalósítására.

## 3) A VAGYON FELHASZNÁLÁSA 2005.

### FORRÁSOK (passzívák)

<b>D) SAJÁT TŐKE</b>	<b>4.410 eFt</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3.000 eFt
II. Tőkeváltozás	2.202 eFt
III. Lekötött tartalék	-
IV. Értékelési tartalék	-
V. Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	- 792 eFt
<b>E) CÉLTARTALÉK</b>	<b>-</b>
<b>F) KÖTELEZETTSÉGEK</b>	<b>1.008 eFt</b>
I. Hosszú lejáratú kötelezettség	-
II. Rövid lejáratú kötelezettség	1.008 eFt
<b>G) PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS</b>	<b>1.652 eFt</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN</b>	<b>7.070 eFt</b>

*Kötelezettségek és passzív időbeli elhatárolások részletezése:*

Rövid lejáratú kötelezettség	1.008 eFt
Decemberi közmű és telefon számlák – 2005. januárban fizetve	149 eFt
Adó és járulék kötelezettségek (SZJA, TB) - 2005. januárban fizetve	59 eFt
Gödöllői Önkormányzat kölcsöne – 2005. januárban visszafizetve	800 eFt
Passzív időbeli elhatárolások	1.652 eFt
Bevétel: NKA pályázatok 2006. évi kiállításokra	1.322 eFt
SZJA 1 % Internetes honlap, eszközbeszerzés	248 eFt
2006. évi előrefizetett tanfolyami díjak	20 eFt
Költség: December havi telefon és vízdíjak	2 eFt
2005. évi könyvvizsgálat	60 eFt



A Közalapítvány vagyoni helyzete stabilnak értékelhető annak ellenére, hogy a pályázati források folyósítása ebben az évben is késedelmesen történt. A saját tőke év végén 4.410 eFt, 47 %-kal több az alapítás induló tőkéjénél.. A tárgyévi 792 eFt tőkecsökkenés oka, hogy elmaradt a minisztérium működési támogatása és az utóbbi évek eszközbeszerzéseinek tárgyévi értékcsökkenési elszámolása is költségnövelő tényező volt. A korábbi években megemelt alapítói támogatás összességében biztosította a működés kiadásait. Az 1.410 eFt tőkenövekmény összege forrása a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek, illetve időbeli elhatárolásoknak.

Pénzforgalmi szemléletben értékelve a Közalapítvány beszámolóját megállapítható, hogy a 3 millió Ft alaptőke diszkont kincstárjegyben, illetve tartós bankbetétben, 2005 évben is folyamatosan és hiánytalanul rendelkezésre állt. Az év végi 2.102 eFt pénzeszköz állomány fedezetet nyújtott az év eleji kötelezettségek teljesítéséhez (adók, járulékok, közüzemi számlák, kölcsön), illetve biztosította a 2006. évi szakmai programok beindítását.

#### **4) CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK ÉS KAPOTT TÁMOGATÁSOK 2005**

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a bevételeknél már említett és a tartalmi beszámolóban részletett programok költségvetési támogatásain túl a HUNGART VMKJT Egyesülettől kapott támogatást kiállítási installációk létrehozására.

A Közalapítvány cél szerinti tevékenysége keretében más szervezetnek támogatást nem adott.

#### **5) A VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐK JUTTATÁSAI**

A Közalapítvány vezető tisztségviselői tevékenységük végzéséért sem honoráriumot, sem költségtérítést nem kaptak. A bérjellegű kifizetések a művészeti tanfolyamok vezetéséhez, a kiállítások lebonyolításához (megnyitók, előadások, felügyelet) kapcsolódtak.

#### **6) A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG TARTALMI BESZÁMOLÓJA**

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő városának Önkormányzata alapította és 1999 január 15-én vette nyilvántartásba a Pest Megyei Bíróság. Célja támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A közalapítvány feladata a 100 éves Gödöllői Művésztelep szellemiségének, hagyományainak ápolása, az alkotóművészeti tevékenység támogatása, kiállítások, művészeti tanfolyamok kezdeményezése, szervezése és lebonyolítása.

A Közalapítvány az elmúlt évek gyakorlatára és tapasztalataira alapozva 2005. évben is *gazdag tartalommal* végezte munkáját. Gödöllő Város Önkormányzatának segítségével megvalósult alkotóházi felújítási munkák ellenére továbbra is sikerült hozzájárulni a város kulturális életének gazdagításához, a külföldi testvérvárosi kapcsolattartáshoz, valamint - más, nem helyi rendezvényeken való részvétellel - a város kulturális jó hírnevének öregbítéséhez.

## I. KIÁLLÍTÁSI PROGRAMOK 2005-ben

### 1.1. EKLER DEZSŐ Ybl-díjas építész önálló kiállítása – 2005. február 12- április 17.

Az eddigi kiállítások tematikai bővítését szolgálta az építőművészetnek, mint jelentős gödöllői tradíciónak megismertetése.

Műhelynap: „Építészet és design” címmel kerek asztal beszélgetés

### 1.2. MOLNÁR IMRE bórdíszműves iparművész kiállítása – 2005. május 7 – június 11.

A programmal jelezni kívántuk a Gödöllői Művésztelep egyik lényeges tradíciójának: a művességben gyökerező mesterségbeli tudásnak a fontosságát a kortárs művészetben.

Műhelynap: Beszélgetés Jankovics Marcellal a művész művészetéről, tárgyai szimbolikájáról

### 1.3. „ATLANTISZ KERTJE” képző- és iparművészeti kiállítás 2005. július 2 – szeptember 25.

Jeles képző- és iparművészek részvételével ebben az évben is megrendeztük - immár ötödik alkalommal - a hagyományos „kert-témájú” kiállításunkat. A kiállításához jól illeszkedett Gopcsa Katalin kert-témájú videofilmjének vetítése a megnyitó napján, melyet a hagyománynak megfelelően jelmezes kerti művésztalálkozó zárt.

Műhelynap: Beszélgetés Kodolányi Gyulával irodalmi munkásságáról

### 1.4. „Hiába nézed, mégis ott van ... avagy a Szellem láthatatlan lényvé válása” regisztratív kiállítás 2005. október 22 - 2004. november 12.

A szokványostól eltérő kiállítás keretében bemutattuk Wehner Tibor abszurd írásait, melyekben szó esett a „Tatai tóban rejtőző L É N Y -ről”, melynek nyomait saját eszközeikkel mutatták be a kiállító Lévai Ádám és Szamódy Zsolt.

### 1.5. Gödöllői fiatal képzőművészek, iparművészek és építészek kiállítása 2005. november 26 – 2006. február 26.

A kiállítás azért került megrendezésre, mert az Iparművészeti Műhely fontos feladatának tekinti, hogy a gödöllői kötődésű fiatal, pályakezdő, professzionális művészek tevékenységét, munkáit bemutassa és megismertesse a GIM-Házba látogató közönséggel.

## Társintézményekkel együtt szervezett kulturális programok

2004. november 26. – 2005. január 20. között a Gödöllői Iparművészeti Műhely tagjai mutatták be alkotásaikat „Gödöllői Művésztelepek” címmel a péceli Ráday-kastélyban.

2005. április 15. és június 15. között a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központtal közösen rendeztük meg Orosz István kamara kiállítását. A kiállítás megnyitóján bemutattuk a művész „Útvesztők I-II.” című verses- és esszé köteteit.

2005. szeptember 21. és október 30. között a Pesterzsébeti Múzeum Gaál Imre Galériája adott otthont a GIM „Gödöllői Iparművészeti Műhely, KERT ... 2001.” című kiállításának. A megnyitón a műhely tagjai és meghívott művészek irodalmi estjére került sor.

Az elmúlt évek egyik fontos kezdeményezését folytatta ez a kiállítás: a GIM megismertetése a hazai galériák, kiállítóhelyek közönségével.

## II. OKTATÁSI PROGRAM 2005-BEN

2005. évben a művészeti oktatási program a következőképpen alakult:

- működött a gobelin, kerámia és képzőművészeti tanfolyam (Remsey Flóra, F. Orosz Sára és Anti Szabó János vezetésével),
- nagy létszámmal valósultak meg a nyári intenzív tanfolyamok  
gyermek- és felnőtt kerámia: F. Orosz Sára keramikusművész vezetésével  
gobelin-szövés: Remsey Flóra kárpitművész vezetésével

A művészeti oktatási tanfolyamok működési költségeit csak részben fedezték a tanfolyami díjak. A szükséges további fedezetet a Közalapítvány átmenetileg szabad pénzeszközeiből egészítették ki

## III. MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY

2005-ben a Gödöllői Műhely Alkotóházában rendszeres iparművészeti alkotómunka folyt, a műtermeket megosztottuk az egyéni alkotómunka, közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira. Ennek eredményeképpen a Gödöllői Alkotóműhely tagjai nagyszabású egyéni- és csoportos kiállításokon mutatták be alkotásaikat, az alkotóházban készült művekkel országos- és külföldi rendezvényeken vettek részt.

A Gödöllői Műhely kiállításait, csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel iskolai osztályok látogatták. Az évente ismétlődő Madách-napi program animációs filmek vetítését tette lehetővé a gödöllői szakmunkásképző iskola növendékei számára. A fent említett alkalmakra működési keretünkől rendszeres felügyeletet biztosítottunk.

A megalakulás óta a legnagyobb, leggazdagabb médianyilvánosságot 2005. év tevékenysége kapta (Kossuth és Petőfi Rádió kulturális műsorai, Duna TV kulturális ajánlói, esszék, írások, beszámolók a Magyar Iparművészetben és a Magyar Szemlében).

A Műhely programjainak megismertetésében nagy gondot fordítottunk az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel való kapcsolattartásra, együttműködésre.

Az év folyamán a Gödöllői Műhely tagjai részt vettek a testvérvárosi kapcsolatok keretében rendezett programokon. A belgiumi Turnhout város küldöttségének városunkban tett látogatása alkalmával nagyszabású, jó hangulatú záró rendezvényt tartottunk a GIM-Ház kertjében, egy fiatalokból álló előadó csoport (Érzelmi ragadozók) közreműködésével.

A Chopin Zeneiskola két alkalommal rendezett koncertet az Alkotóházban („Évszakok” – „Tavaszi hangok”, „Őszi hangok”).

A gödöllői műhely képviselteti magát a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban rendezett „Kerekasztal” elnevezésű kulturális egyeztetéseken.

A Városi Könyvtár által szervezett, Országos Könyvtár Fesztivál résztvevőinek ajánlott programok egyik helyszíne a GIM alkotóház megtekintése volt.

A Gödöllői Műhely képviselőjében Katona Szabó Erzsébet elnök továbbfolytatta annak a kapcsolati rendszernek a bővítését, mely már az előző évben (2004 – Belgium, Zászlókiállítás) elindult a Brüsszelben működő EuroArt Szövetséggel. Egyeztető tárgyalásokat szervezett és valósított meg az EuroArt Szövetség titkára és Gödöllő Város Polgármestere között. Folyamatosan fenntartja a szakmai kapcsolatot a Szentendrei Régi Művésztelep tagjaival a 2007. évi szentendrei kiállítás és nemzetközi konferencia előkészítése ügyében.

A Gödöllői Városi Múzeum által szervezett szecessziós túra egyik állomásaként, a kortárs művészetet bemutató alkotóház az év folyamán több alkalommal fogadott idelátogató vendégeket.

A 2007. évi „100 éves a Gödöllői Művésztelep szövőiskolája” című jubileumi kiállítás előkészítéseként az első egyeztetés neves művészettörténészek és textilművészek, restaurátorok közreműködésével megtörtént a GIM-Házban.

Részt vettünk a Gödöllői Királyi Kastély Kht. által szervezett „Barokk napok” kastélyok utcája rendezvénysorozatán.

A Gödöllői Iparművészeti Műhely 2005-ben is részt vett a Kulturális Örökségvédelmi Napok rendezvénysorozatban.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a Gödöllői Művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

2006. március 27.

Összeállította: Holocsi Ferenc BHB 1789 KFT



**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Kőrösfői u. 15-17.  
Adószám: 18680968-1-13

Szlsz. 10700196-26226503-51100005

# GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

## KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET A 2005. ÉVI EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt 1998.évben alapította Gödöllő város Önkormányzata A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001(XII.13.) sz. önkormányzati határozat alapján 2100 Gödöllő Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány célszerű tevékenysége megfelel a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvényben megfogalmazott „kulturális tevékenység” valamint „kulturális örökség megóvása” kategóriáknak és a bírósági végzés értelmében közhasznú besorolású.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió forint , melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós bankbetétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntés hozó szerve a kilenc tagból álló kuratórium, működésének ellenőrzését három fős felügyelő bizottság látja el.

### *SZÁMVITELI POLITIKA*

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követő február hó utolsó napja. A korábbi évek gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljes körűen biztosítható a december 31-i fordulónap és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította ki (pl.Adóújság 2001. 1-2 szám), az egyszerűsített éves beszámolót a 224/2000. (XII.24.) Korm. rendelet 4.és 6.számú mellékletében meghatározott szerkezetben készíti el. Az alapítvány gazdálkodási szabályaira az általános jogszabályi előírásokon túl a 115/1992. (VII. 23.) Korm. rendelet vonatkozik.

A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott kormány rendeletek és a számviteli törvény 22-45. §-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredménykimutatás tartalmát a SZT. 70-87. §-aiban, illetve a kormányrendeletek előírásainak figyelembevételével határoztuk meg.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is.

A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközök, a tárgyi eszközök és az immateriális javak értékelése a mérlegben nettó értéken történik. Az eszközök bekerülési értéke a beszerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. Az 50.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközök és immateriális javak a használatbavételkor egy összegben leírásra kerülnek.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítésre kerül, úgy az a mérlegben a forgóeszközök szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben legkorábban beszerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a 224/2000. (XII.19.) Kormány rendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

### *A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE*

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 792 eFt tőkecsökkenés, szemben az előző évi 1.196 eFt tőkenövekedéssel. A vagyoncsökkenést elsősorban a korábbi évek eszközbeszerzéseinek (szoftvásárlás és az alkotóházi felújítási munkák) elszámolási módja okozta. Az eszközökre kapott támogatási bevételt már az előző évben elszámoltuk, ezzel szemben a tárgyévben csak költség elszámolás történt - az értékcsökkenési leírás ráfordításait lehetett elszámolni. A veszteség másik oka az volt, hogy a Közalapítvány 2005. évben nem kapott támogatást a működési költségekre a minisztériumtól és ez hiányzott is a költségvetésből.

Az alapítói tőkén felüli 1.410 eFt tőkenövekmény összege a forrása - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek és az időbeli elhatárolásoknak.

A pénzeszközöket tekintve - év végén - a tartós betétben lévő alapítói tőke, valamint bankszámlán a 2006. év első hónapjának adók- és szállítói kötelezettségei, a működési kiadások, továbbá az év eleji rendezvények forrásai álltak rendelkezésre.

A Közalapítvány gazdálkodásában szinte egész évben fizetési nehézségeket okozott, hogy a programok megvalósítására, illetve eszközbeszerzésre kapott pályázati pénzüsszegek jóváhagyása, valamint folyósítása jelentősen késett, így a tényleges kiadások fedezetét - időlegesen – más, szakmai feladatokra kapott pénzeszközökből kellett biztosítani. A pályázati támogatások jóváhagyása és kiutalása még a korábbi éveknél is lassabban történt.

Az évente változó pénzügyi, finanszírozási szabályok és a pályázatok elbírálásának bizonytalansága és elhúzódása továbbra is nehézkessé teszik az előrelátó, tervezett gazdálkodást.

*A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott, mivel a Közalapítvány az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenységet nem folytatott.*

## **A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA**

### **ESZKÖZÖK**

A befektetett eszközök között a 162 eFt értékű a Photoshop grafikai programot, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. és 2004. évi felújítását tartjuk nyilván 1.265 eFt értékben. Egyéb tárgyi eszközként 10 eFt nettó értékű Panasonic fax szerepel a könyvekben. A 2002. novemberi beszerzésű - NKA pályázati és saját forrású – számítógép konfiguráció elektromos hiba miatt tönkre ment, ezért újat kellett vásárolni. Tárgy évi beszerzés a Nikon digitális fényképezőgép is. A korábban beszerzett scenner és televízió nettó értékével együtt az irodai eszközök nyilvántartási értéke 389 eFt. Az összesen 87 eFt kisértékű eszköz beszerzés közé diktafon, telefonkészülékek, csempevágó, rádió és antivírus program tartozik. Az eszközök között szerepel a „FA-élmény” rendezvény keretében ültetett tölgyfa értéke is. Forgóeszköz a 3.000 eFt lekötött betétű alapítói tőke. Év végén a házipénztárban 3.603- Ft, a valutapénztárban 1.674- Ft értékű valuta volt. Az elszámolási betétszámla 2.097 eFt-tal zárt. Egyéb követelés a 16 eFt elszámolásra kiadott előleg.

A bevételek aktív időbeli elhatárolása a lekötött betét 49 eFt kamata. Egy folyóirat 2006. évi előfizetési díját pedig 7 eFt összegben határoltuk el.

### **FORRÁSOK**

A Közalapítvány 4.410 eFt saját tőkéje 1.410 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél. Rövid lejáratú kötelezettség a december havi megbízások 2006. januárban megfizetett 59 eFt járulék és adó terhe, az ugyancsak januárban kifizetett 149 eFt összegű telefon és közmű számlák, valamint a Gödöllői Önkormányzat 800 eFt összegű áthidaló kölcsöne.

Bevételek passzív időbeli elhatárolása a 2006. évi kiállításokra felhasználható 1.322 eFt NKA pályázati pénzeszköz, valamint az internetes honlap és eszközbeszerzés 2006. évi megvalósítására elhatárolt 169 + 79 eFt szja 1% APEH által kiutalt összege.

A 62 eFt mérlegforduló nap előtti időszakot terhelő időbeli elhatárolásokból 60 eFt az auditálási költség, 2 eFt a december havi telefon és vízdíj volt.

*A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 7.070 eFt.*



**A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

<i>ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL</i>	<i>7.879 eFt</i>
<i>ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS</i>	<i>8.671 eFt</i>
 <i>KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</i>	 <i>- 792 eFt</i>

A Közalapítvány összes közhasznú bevétele az előző évhez képest 5.132 eFt-tal, 40 %-kal volt alacsonyabb a 2004. évinél, míg a ráfordítások 3.144 eFt-tal, csak 27 %-kal lettek alacsonyabbak. A csökkenések elsősorban a tárgy évre vonatkozó kevesebb pályázati forrásnak és az ennek révén megvalósított programok ráfordításának köszönhető.

**BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE**

A Közalapítvány 5.824 eFt közhasznú célú működési támogatási bevételéből az alapító Gödöllői Önkormányzat 4.000 eFt-ot juttatott. Döntő mértékben ez a támogatás biztosított fedezetet az alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeire (energia, posta, távközlési díjak, karbantartási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések stb.), valamint a célszerű programok körében tartozó tanfolyamok, kiállítások, rendezvények, és ezek kiadványainak, katalógusainak megvalósítására.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma az elmúlt évi 700 eFt működési támogatáshoz képest 2005. évben nem adott támogatást a Közalapítványnak, a támogatási összeg hiányzott is az év költségvetéséből.

Az NKA Iparművészeti kollégiuma 3 elfogadott pályázatra juttatott összegéből összesen 1.516 eFt bevételt számoltunk el tárgy évi szakmai programok megvalósítására. A 2004. és 2005. évek programjaira jóváhagyott 1.500 eFt-ból a tárgyévben 938 eFt-ot használtunk fel, a 2005. és 2006.évi programokra elnyert 800 eFt-ból 478 eFt-ot számoltunk el, 100 eFt-ot kaptunk eszközbeszerzésre, mely 50 %-a volt a megvásárolt digitális fényképezőgépek.

A HUNGART VMKJT Egyesület 250 eFt támogatást adott kiállítások installációira.

A 2004. évben befolyt 169 eFt-ot - az APEH által jóváhagyott magán személyek részéről felajánlható 1% SZJA összegét – a kuratórium döntése alapján honlap megvalósítására fogunk fordítani, míg a 2005. évi 1 %-ot, - 79 eFt-ot eszközvásárlásra különítettünk el.

A Közalapítvány 1.788 eFt bevételt könyvelhetett el a közhasznú gobelin, kerámia és rajz tanfolyamok díjaként és 70 eFt-ot kiadvány eladásból. A bevételek – tanfolyamonként eltérő mértékben – sajnos továbbra sem fedezték teljes összegben azok közvetlen költségeit (oktatói díjak és járulékaik, a szükséges anyagbeszerzések), így a hiányokat a városi önkormányzat támogatásának, valamint a kamatok terhére számoltuk el, melyek összege 384 eFt volt.

Bár nem pályázatok támogatási összegeként szerepel a beszámolóban, de a Közalapítvány végeredményben pályázat útján kapta a Gödöllői Önkormányzat támogatását is.

A pályázati támogatásokat részletes előzetes költségvetés alapján hagyták jóvá és az előzetes tervek alapján megkövetelt elszámolásokat - a szigorú tételes költségvetési korlátok mellett – a határidőket betartva, minden esetben elfogadták.



## ***A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK RÉSZLETEZÉSE***

### NKA 1706/1170 számú pályázat

Pályázati cél kiállítások megrendezése, négy nyelvű kiadvánnyal 1,5 millió Ft támogatási összegből. A tárgyévben összesen 938 eFt-ot használtunk fel szakmai anyagokra és szállításra 77 eFt-ot, nyomdaköltségre 683 eFt-ot, kiállítások megrendezésének költségeire pedig 103 eFt-ot fordítottunk. Pályázati rezsit átalányként 75 eFt-ot érvényesítettünk.

### NKA 1705/0070 számú pályázat

Pályázati cél az alkotóműhely eszközállományának fejlesztése. A digitális fényképezőgép megvásárlását 50 %-os támogatási összeggel ismerte el a pályázat, azonos összegű sajátforrás mellett. A beruházás bekerülési értéke 199.990,- Ft volt, időarányos értékcsökkenésként 8.740,- Ft-ot számoltunk el.

### NKA 1706/1487 számú pályázat

Pályázati cél kiállítások megrendezése, 2005. év végén és 2006. év első hónapjaiban, 800 eFt támogatási összegből. A tárgyévben összesen 478 eFt-ot használtunk fel szakmai anyagokra és nyomdai munkák kiadásaira.

A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület 250 eFt támogatását az évközi kiállítások installációs költségeire használtuk fel.



**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Kőrösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlsz. 10700196-26226503-51100005

Gödöllő Város Önkormányzat által nyújtott 4 millió forint működési támogatás elszámolása

<b>Fkv</b>	<b>Megnevezés</b>	<b>Összeg</b>
5111	Energia	1108 776
	Áramdíj	358 687
	Gázdíj	717 259
	Víz és csatornadíj	32 830
5113	Egyéb anyagköltség	264 225
	Tisztítószer	38 747
	Szerelési, karbantartási anyagok	100 070
	Növény	52 839
	Egyéb	72 569
5114	Nyomtatvány, irodaszer (másolópapír, boríték, toner)	193 906
520	Posta, távközlési költségek	860 697
	Postai feladási költségek	256 556
	Telefon	604 141
521	Szállítási költségek	93 969
522	Bérleti díjak	17 500
523	Karbantartási, javítási költségek	62 215
524	Hirdetés	8 250
526	nyomtatási költség	76 139
527	Könyvelési, könyvvizsgálati díj	465 000
528	Kölcsönzési díjak	24 438
5290	Könyv, folyóirat, újság előfizetés	73 282
	Szakkönyvek, katalógusok	59 638
	Folyóirat előfizetések	13 644
5291	Nyomda, fénymásolás, fotóköltségek	98 054
5292	Kiállítások költsége (építések, megnyitók)	299 750
5299	Egyéb igénybevett szolgáltatások	160 625
	Riasztószolgálat	48 125
	Videó szolgáltatás	100 000
	Kölcsönzési díj	12 500
531	Hatósági igazgatási szolgáltatási díjak (illeték, közjegyző)	13 518
532	Pénzügyi, befektetési szolgáltatási díj	1 600
543	Megbízási díjak	143 100
558	Reprezentációs költségek	45 813
562	Egészségügyi hozzájárulás	15 267

**MINDÖSSZESEN****4 000 086**

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Kőrösfői u. 15-17.

Adószám: 18690968-1-13-

Szlsz. 10700196-20226503-5/1100005

## A RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT

### ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS

TERV SZERINTI	242.279,- Ft
EGY ÖSSZEGŰ	86.890,- Ft
KÁRESEMÉNY MIATTI RENDKÍVÜLI	30.000,- Ft

### ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

ÁRAM DÍJ, FŰTÉS	1.142.128,- Ft
KIÁLLÍTÁSI ÉS KARBANTARTÁSI ANYAG	661.294,- Ft
IRODASZEREK	195.066,- Ft
JAVÍTÁS, KARBANTARTÁS	62.215,- Ft
POSTA, TELEFON	846.948,- Ft
SZÁLLÍTÁSI KÖLTSÉG	173.747,- Ft
UTAZÁSI KÖLTSÉGEK	76.139,- Ft
TANFOLYAMOK HIRDETÉSE	8.250,- Ft
TANFOLYAMI OKTATÁS	703.750,- Ft
ÚJSÁG, KIADVÁNYOK	163.042,- Ft
NYOMDA, FÉNYMÁSOLÁS	1.122.630,- Ft
KIÁLLÍTÁSI KÖLTSÉGEK	337.770,- Ft
VAGYONVÉDELMI KÖLTSÉG	48.125,- Ft
ESZKÖZ KÖLCSÖNZÉS	12.500,- Ft
KATALÓGUS FORDÍTÁSI KÖLTSÉG	50.000,- Ft
VIDEO KÖLTSÉGEK	100.000,- Ft
SZÁMITELI SZOLGÁLTATÁS, AUDITÁLÁS	525.000,- Ft
HATÓSÁGI DÍJ, ILLETÉK	13.518,- Ft
BANK- és ÉRTÉKPAPÍR KÖLTSÉG	101.913,- Ft
TEREMBÉRLETI DÍJ	17.500,- Ft
KÉSEDELMI KAMAT	6.000,- Ft
VALUTA ÁRFOLYAMVESZTESÉG	2.035,- Ft

### SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

MEGBÍZÁSI DÍJAK	1.263.292,- Ft
REPREZENTÁCIÓ	314.294,- Ft
KERÁMIA TÁBOR ÉTKEZTETÉS	22.443,- Ft
TÁRSADALOMBIZTOSÍTÁSI JÁRULÉK	287.149,- Ft
EGÉSZSÉGÜGYI HOZZÁJÁRULÁS	55.037,- Ft

**ÖSSZESEN 8.670.954,- Ft**

2006. március 24.

Készítette: Holocsi Ferenc BHB 1789 KFT

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET  
KÖZALAPÍTVÁNY**  
2100 Gödöllő, Széchenyi u. 15-17  
Adószám: 18020001-1-13  
Szlsz.: 10700106-20226503-51100005

Kiegészítő melléklet 2005

Felügyelő Bizottság beszámolója a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2005. évi tevékenységéről és gazdálkodásáról

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt 1998. július 1-jei hatállyal alapította Gödöllő Város Önkormányzata. A közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió Ft volt, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós bankbetétbe kell elhelyezni.

A közalapítvány szervezete:

A közalapítvány vagyonának kezelője és legfőbb döntéshozó szerve a kuratórium, működésének ellenőrzését három fős felügyelő bizottság látja el.

A kuratórium tevékenysége:

2005. évben a közalapítvány elnöksége és a kuratórium üléseit az alapító okirat szerint megtartotta. A kuratóriumi ülésekről hiteles jegyzőkönyvek készültek. Az ülésekre a felügyelő bizottság tagjai és elnöke meghívást kaptak, azon részt vettek.

A közalapítvány legfontosabb tevékenységei: kiállítások, rendezvények.

- Ekler Dezső Ybl-díjas építész önálló kiállítása
- Molnár Imre bórdíszműves iparművész kiállítása
- Atlantisz kertje képző és iparművészeti kiállítás
- Hiába nézed, mégis ott van
- Gödöllői fiatal képzőművészek, iparművészek és építészek kiállítása

Társintézményekkel együtt szervezett kulturális programok:

- Gödöllői Iparművészeti Műhely tagjai bemutatták alkotásaikat a péceli Ráday kastélyban.
- Orosz István kamara kiállítása
- Pesterzsébeti Múzeum Gaál Imre Galériájában Kert 2001 kiállítás

Oktatási program:

Gobelin, kerámia és képzőművészeti tanfolyam (Remsey Flóra, F.Orosz Sára, Anti Szabó János).

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány éves beszámolóját a GG PLUS Könyvvizsgáló Kft ellenőrizte és azt elfogadta.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány kuratóriumának tagjai és a GIM műhely alkotói átgondolt, mindannyiunk által elfogadott koncepciót követve tevékenykednek, élő kapcsolatot teremtenek a közönséggel.

Gödöllő, 2006. június 1.

Rétfalvi Antalné  
Rétfalvi Antalné  
FB elnök

## **H a t á r o z a t i   j a v a s l a t**

Gödöllő Város Képviselő-testülete a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriuma és a Felügyelő Bizottsága beszámolóját a 2005. évi tevékenységről és gazdálkodásról elfogadja.