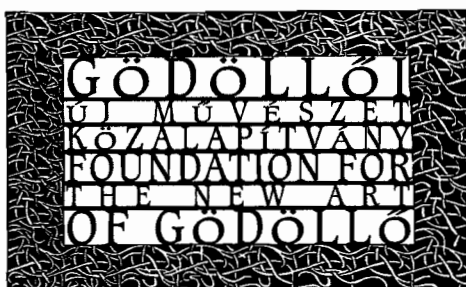


**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY
E L N Ö K E**

E L Ő T E R J E S Z T É S
a Képviselő-testület 2008 június 25-ei ülésére

Tárgy: A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának és Felügyelő Bizottságának beszámolója.

Előterjesztő: Katona Szabó Erzsébet elnök



A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

A 2007. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL ÉS GAZDÁLKODÁSRÓL

Tisztelt Képviselő-testület!

A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt kilenc év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében kiegyensúlyozott, sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2007-ben.

Munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

1. KIÁLLÍTÁSOK, MŰHELYNAPOK a GIM-Házban

1.1. „RAJZ” című csoportos képzőművészeti kiállítás 2007. január 20-tól március 4-ig

Kiállító művészek: Anti Szabó János képzőművész, Banga Ferenc grafikusművész, Hauser Beáta textilművész, Kazinczy Gábor képzőművész, Kókay Krisztina textilművész, Kovács Péter képzőművész, Kovács Péter Balázs képzőművész, Molnár Péter grafikusművész, Orosz István grafikusművész, Szilágyi Varga Zoltán grafikusművész

A kiállítás koncepciója a minden művészeti ág alapját képező rajz egyéni megoldásainak bemutatása volt (egyedi rajz, tus-, ceruza-, szénrajz, anamorfózis, ódon papírok, lyukkártya felhasználása). A kiállítás a műfaj gazdag variációs lehetőségeit reprezentálta.

1.2. „A gödöllői szőnyeg 100 éve” - jubileumi kiállítás keretében: „Kortárs gödöllői kárpitok”

2007. március 10-től június 24-ig

Kiállító művészek: Bódis Erzsébet textilművész, Farkas Éva gobelinművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész, Kovács Gabriella textilművész, Kunszt Veronika textilművész, Pirók Irén textilművész, Remsey Flóra kárpitművész, Szekeres Erzsébet textilművész, Szuppán Irén textilművész

A Gödöllői Művésztelep szövőműhelye és szövőiskolája 2007-ben ünnepelte 100 éves jubileumát. Az évforduló alkalmából nagyszabású kiállításon mutatták be Gödöllőn a jubileumi időszak textilművészeti eredményeit. A kiemelkedő fontosságú rendezvényekhez kapcsolódva a Gödöllői Iparművészeti Műhely kortárs textilművészeti kiállítást rendezett a GIM-Házban.

A három helyszínes kiállítás a Gödöllői Városi Múzeumban, a gödöllői Petőfi Sándor Művelődési Központban és a GIM-Házban átfogó képet adott a gödöllői szőnyegművészet múltjáról és jelenéről.

Az NKA-tól elnyert támogatás lehetővé tette egy kiskatalógus megjelentetését is, így dokumentálva a Gödöllői Iparművészeti Műhely elmúlt kilenc évének egyik legrátogatottabb és legsikeresebb kiállítását. A rendkívüli érdeklődés rámutatott arra, hogy a gödöllői műhely egyik alapvető feladata a kortárs kárpitművészet bemutatása.

A jubileumi program kapcsán az alkotóház bekapcsolódott a Múzeumok Éjszakája c. országos rendezvénysorozatba: egész éjszaka látogatható volt a kiállítás, a házban működő műhelyek, műtermek. Nagy Dénes matematikus előadása a matematika és a Szentiván-éj lehetséges kapcsolatairól sok érdeklődőt vonzott a GIM-Ház kertjébe.

1.3. „VIZI-KERT” – képző- és iparművészeti kiállítás

2007. július 1-től december 16-ig

Az alkotóházban 2001-ben rendeztünk első alkalommal kerttémájú képző- és iparművészeti kiállítást. A kiállító művészek és a közönség számára egyaránt vonzó téma és látvány a sorozat folytatására ösztönzött bennünket: így 2007-ben hetedik alkalommal rendeztük meg a kert-kiállítást, melyhez a hagyományoknak megfelelően Orosz István grafikusművész tervezett plakátot, felajánlásból.

Kiállító művészek: Anti Szabó János képzőművész, Bikácsi Daniela festőművész, Bódis Erzsébet textilművész, Farkas Éva kárpitművész, F. Orosz Sára keramikuművész, Gulyás Éva textilművész, Hager Ritta kárpitművész, Karsai Zsófia keramikuművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész, Kiss Miklós grafikusművész, Kodolányi László szobrászművész, Kovács Albert festőművész, Kun Éva keramikuművész, Orosz István grafikusművész, Pannonhalmi Zsuzsa keramikuművész, Polgár Rózsa kárpitművész, Remsey Flóra kárpitművész, 'Sigmund Géza üvegművész, Smetana Ágnes üvegművész, Solti Gizella kárpitművész, Szuppán Irén textilművész

A megnyitót követően öltözék-bemutatót rendeztünk Bányász Judit, Balázs Klári, Bein Klári, Egressy Teri, Göbolyös Márta, Katona Szabó Erzsébet, Kecseti Gabriella, Kozma Vera, Madarász né Kathy Margit, Manninger Mária, Mészáros Éva, Molnár Imre, Nyári Ildikó, Tankó Judit iparművészek ruháiból. A bemutatót F. Dr. Dózsa Katalin művészettörténész vezette be.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány és a Gödöllői Iparművészeti Műhely egyik fontos feladata tevékenysége értékeinek és minőségének bemutatása az ország fontos művészeti centrumaiban. Ebben a keretben két kiállítás valósult meg 2007-ben: Kecskeméten és Szentendrén.

1.4. „GIM-MŰHELY” képző- és iparművészeti kiállítás Kecskemét, Nemzetközi Kerámia Stúdió 2007. május 10-től június 10-ig

Kiállító művészek: Anti Szabó János, Arday Ildikó, Bocz Beáta, Bódis Erzsébet, Fábrián Dénes Zoltán, F. Orosz Sára, Gyulai Líviusz, Katona Szabó Erzsébet, Keresztes Dóra, Kókay Krisztina, Kun Éva, Orosz István, Máder Indira, Málík Irén, Pannonhalmi Zsuzsa, Ramsey Flóra, Smetana Ágnes, Székelyi Kati, Szuppán Irén

A Gödöllői Iparművészeti Műhely közel egy évtizedes tevékenységének fontos állomása volt a Nemzetközi Kerámia Stúdióban, Kecskeméten rendezett kiállítása. A műhely megismertetésében fontos szerepet játszó meghívások körében, az egyik legfontosabb helyszín Kecskemét volt. (A Gödöllői Műhely textilművészei a kecskeméti művésztelepen hozták létre alkotásaik egy részét; a Műhely keramikusművész tagjaitól a stúdió nemzetközi hírű gyűjteményében lévő, ritkán látható alkotásokat mutattunk be.)

A kiállítás jelentőségére utal az a tény, hogy az elmúlt időszakban Gödöllő és Kecskemét között intenzív művészeti kapcsolat alakult ki (a régi művésztelep és a kortárs művészek kiállításai).

1.5. „Magyarországi Művésztelepek” c. képző- és iparművészeti kiállítás Szentendre, 2007. szeptember 8-tól október 14-ig

A szentendrei MűvészetMalomban nagyszabású kiállításra került sor 2007 őszén. A program az EuroArt rendezvénysorozat részeként valósult meg, melynek szimpóziumán a Gödöllői Iparművészeti Műhely is részt vett. A GIM részvétele azért is kiemelkedő jelentőséggel bír, mert az egyetlen olyan közösség volt a bemutatott hat magyarországi kortárs művésztelep között, amely iparművészeti profilját reprezentálta, ezzel is segítve a magyar iparművészet nemzetközi megismertetését.

A kiállítás hat történelmi művésztelep válogatott anyagát (Nagybánya, Gödöllő, Szolnok, Hódmezővásárhely, Kecskemét, Szentendre), és ugyanezen városokban működő kortárművészeti műhelyeket mutatta be.

Az EuroArt Nemzetközi Szimpóziumon résztvevő külföldi művészek, művészettörténészek, muzeológusok nagy érdeklődéssel tekintették meg a gazdag kiállítási anyagot, elismeréssel nyilatkoztak a megjelent katalógusról is és a magyarországi képző- és iparművészeti tevékenységről.

2.) MŰHELYNAP 2007. december 2.

Adventi beszélgetés Fekete György belsőépítész akadémikussal, és dr. Deme Tamás művelődéskutatóval.

3.) A TÁRSINTÉZMÉNYEKKEL EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

3.1. A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány javaslatára és közreműködésével a **Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban** 2007. február 15-én dokumentumfilm vetítésére került sor Németh Lászlóról. A rendezvény vendége az író leánya, dr. Németh Ágnes volt.

3.2. Kiállítás a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban 2007. június 1-től július 13-ig

A Magyar Szemle folyóirat „Távlataink ma – Merre lesz/van kiút?” című gödöllői bemutatkozó estjét rendeztük meg a városi könyvtárban. Az est meghívott vendégei Kodolányi Gyula költő, főszerkesztő, Granasztói György történész, Kulin Ferenc irodalomtörténész, politikus, Szabados György zeneszerző, zongoraművész voltak. Az esthez kiállítás kapcsolódott, melyen Anti Szabó János, Barabás Márton, Bódis Erzsébet, Jovián György, Katona Szabó Erzsébet, Kókay Krisztina, Olajos György, Orosz István, Remsey Flóra, Székelyi Kati, T. Doromby Mária műveit mutattuk be.

3.3. Karácsonyi kiállítás és vásár, Gödöllői Városi Múzeum

A Gödöllői Iparművészeti Műhely tagjai közül Anti Szabó János képzőművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész és Remsey Flóra kárpitművész meghívást nyertek a **2007. december 1-től december 23-ig** tartó karácsonyi művészeti kiállítás és vásárra.

A 2007. év szakmai programjai a Nemzeti Kulturális Alap és Gödöllő Város Önkormányzata támogatásával valósultak meg. Az NKA viszonylag nagy összeggel, közel 2.800.000 Ft-tal támogatta a tevékenységet. A pályázati források „megszerzése” jelentős erőfeszítést követel a közalapítvány elnökétől, elnökségétől.

4.) OKTATÁSI PROGRAM

2007-ben a művészeti oktatási program a következőképpen alakult:

- működött a gobelin, kerámia és képzőművészeti tanfolyam (Remsey Flóra, F. Orosz Sára és Anti Szabó János vezetésével)
- nagy létszámmal valósultak meg a nyári intenzív tanfolyamok
felnőtt kerámia: F. Orosz Sára keramikumművész vezetésével
gobelin-szövés: Remsey Flóra kárpitművész vezetésével

A művészeti oktatási tanfolyamok működési költségeire és a járulékok fizetésére részben a tanfolyami díjak jelentettek fedezetet, részben a Közalapítvány egészítette ki azokat.

5.) MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY

2007-ben a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában rendszeres iparművészeti alkotómunka folyt; a műtermeket megosztottuk az egyéni alkotómunka, közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira. Ennek

eredményeképpen a gödöllői alkotóműhely tagjai nagyszabású egyéni és csoportos országos és nemzetközi kiállításokon mutatták be alkotásaikat, az alkotóházban készült művekkel részt vettek jelentős hazai és külföldi szakmai fórumokon.

A Gödöllői Műhely kiállításait csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel iskolai osztályok, nyugdíjas csoportok látogatták. A fent említett alkalmakra működési keretünkből rendszeres felügyeletet biztosítottunk.

A Műhely programjainak megismertetésében nagy gondot fordítottunk az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel való kapcsolattartásra, együttműködésre. A gödöllői műhely képviselteti magát a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban rendezett „kulturális kerekasztal” elnevezésű városi programegyeztetéseken.

A Gödöllői Műhely képviseletében Katona Szabó Erzsébet elnök továbbfolytatta annak a kapcsolati rendszernek a bővítését, mely már az előző években elindult a Brüsszelben működő EuroArt Szövetséggel (EuroArt kiállítás a dachau-i Schlossban).

A Tokiói Magyar Napok keretében 2007-ben Katona Szabó Erzsébet és Csille Márta kiállítása volt látható Tokióban, és két másik helyszínen, a Josai Nemzetközi Egyetem Sakado és Chiba városában található campus-okon.

A Gödöllői Városi Múzeum által szervezett szecessziós túra egyik állomásaként a kortárs művészetet bemutató alkotóház az év folyamán több alkalommal fogadott idelátogató vendégeket.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a Gödöllői Művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

6.) PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG

Az elmúlt évek gyakorlatához hasonlóan a közalapítvány erőteljes pályázati munkát folytatott: jó eredménnyel pályázott a Nemzeti Kulturális Alapnál.

Pályázati támogatások részletezése

NKA 1606/3864 számú pályázat

Pályázati cél csoportos képzőművészeti kiállítás megrendezése, „RAJZ” címmel 2006. év végén és 2007. év első hónapjaiban, 200 eFt támogatási összegből. Az év elején összesen 91 eFt-ot használtunk fel nyomdai munkák kiadásaira és rezsiátalányra.

NKA 1713/0374 számú pályázat

Pályázati cél a „Gödöllői szőnyeg 100 éve” című kiállítás és katalógusa 634 eFt támogatással A három helyszínen megtartott rendezvény költségei a következők voltak: 26 eFt szakmai anyag, 47 eFt biztosítási díj, 63 eFt műtárgyszállítás, 101 eFt teremőrzési díj és 366 eFt katalógus nyomdaköltség. Rezsi költségként 32 eFt-ot érvényesíthettünk.

NKA 1706/1694 számú pályázat

Pályázati cél az immár hagyományosnak tekinthető nyár elejei „KERT” kiállítás megrendezése „VIZI-KERT” címmel, 800 eFt támogatási összegből. A kiállítás megnyitóját iparművészeti öltözködés-bemutató követte. A megvalósítás során 165 eFt-ot használtunk fel szakmai anyagokra, 119 eFt-ot műtárgyszállításra, 167 eFt-ot nyomdaköltségre, a kiállítások megrendezésének költségeire pedig 318 eFt-ot fordítottunk. Az elszámolásban 30 eFt volt a rezsizátalány.

NKA 1706/1792 számú pályázat

Pályázati cél a GIM-Műhely bemutatkozása a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia stúdióban. 400 eFt összegből. A költségek között 35 eFt szakmai anyagköltség, 166 eFt műtárgyszállítás, 60 eFt terembérelti díj, 119 eFt nyomdaköltség szerepelt. A rezsizátalány 20 eFt volt.

NKA 1706/1793 számú pályázat

Pályázati cél képző és iparművészeti kiállítás megrendezése a szentendrei Művészet Malomban az EuroArt rendezvénysorozat részeként. A támogatási összeg 700 eFt volt, melyből 43 eFt-ot szakmai anyagra, 135 eFt-ot szállítási és utazási költségre, 323 eFt-ot nyomdaköltségre, 82 eFt-ot a kiállítási installációra, 76 eFt-ot megbízási díjra használtunk fel. Rezsizátalányként 35 eFt-ot érvényesítettünk.

NKA 1606/4266 számú pályázat

Pályázati cél Gerzson Pál Munkácsy-díjas festőművész kiállításának megrendezése, 200 eFt támogatási összegből. A kiállítás 2008. év elején valósult meg. Az előkészületek költségeiből 22 eFt volt a szakmai anyag és 50 eFt volt a nyomdaköltség. A fennmaradó 125 eFt a következő évi kiadások fedezetéül szolgál.

NKA 1733/0008 számú pályázata 39 eFt-ot biztosított az Iparművészeti Műhely 2007. évi EURO-ART tagdíj költségeire

7. KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE

7.1. A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az Alapító Okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület négy alkalommal hozott érdemi döntéseket a közalapítvány aktuális ügyeiről. A kuratóriumi üléseken a tagok 75 %-a rendszeresen részt vett.

Az üléseken képviseltették magukat a felügyelő bizottság tagjai is.

7.2. A kuratóriumi ülések jegyzőkönyvei elkészültek.

7.3. A Közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenysége keretében végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

B.) GAZDÁLKODÁS

- 1.) A Közalapítvány 2007. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások rendkívül késői kifizetései ellenére folyamatos és biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok, és kötelezettségek teljesítését biztosította.
- 2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata 3.670 eFt-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait és szakmai programjainak megvalósítását. Ebből az összegből a város polgármestere 70 eFt külön támogatást biztosított Katona Szabó Erzsébet részére a Tokiói Magyar Napok kiállításon való részvételre.
- 3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás (2.735 eFt), a tanfolyami bevétel (2.502 eFt) képviselt jelentősebb összeget.
- 4.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a megbízási díjak és járulékai, a rezsi (áram, fűtés, víz), a postai, a szállítási, a kiállítási, a nyomdai költségek képviseltek nagyobb volument.
- 5.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2007-ben 9.176 eFt közhasznú bevételt, 9.576 eFt ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény - 400 eFt volt.
A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.
- 6.) A közalapítvány 2007. évi egyszerűsített éves beszámolója, mérlege, közhasznúsági jelentése és független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő-testületet, hogy beszámolómat szíveskedjék elfogadni.

Gödöllő, 2008. június 9.



Katona Szabó Erzsébet
Ferenczy Noémi-díjas textilművész
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szám.: 10700196-26226503-51100005

Melléklet:
Egyszerűsített éves beszámoló 2007.

HATÁROZATI JAVASLAT

A Képviselő-testület a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2007. évi tevékenységéről szóló beszámolót elfogadja, köszönetét fejezi ki kimagasló szakmai munkájáért.

Statisztikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek közhASNÚ egyszerűsített éves beszámolója 2007 év

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

egyéb szervezet megnevezése

2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

címe

Könyvvizsgálói záradék mellékelve

Gödöllő, 2008. február 29.

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlsz.: 10700196-26226503-51100005



az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

AUDIT-HM Kft

Gödöllő, Podmaniczky u. 42.

Tel.: 06-30-250-4696, tel./fax: 28-417-357

e-mail: audit-hm.kft@invitel.hu

Független Könyvvizsgálói Jelentés

A Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány tulajdonosainak.

Elvégeztem a **Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány 2007. évi egyszerűsített éves beszámolójának a könyvvizsgálatát**, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2007. december 31-i fordulónappal elkészített mérlegből – melyben az **eszközök és források egyező végösszege 6.968 E Ft, a mérleg szerinti eredmény 400 E Ft veszteség-**, az ezen időpontra végződő évre vonatkozó eredménykimutatásból és a számviteli politika meghatározó elemeit és az egyéb magyarázó megjegyzéseket tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Az éves beszámolónak a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint történő elkészítése és valós bemutatása az ügyvezetés felelőssége. Ez a felelősség magában foglalja az akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításoktól mentes éves beszámoló elkészítése és valós bemutatása szempontjából releváns belső ellenőrzés kialakítását, bevezetését, fenntartását, megfelelő számviteli politika kiválasztását és alkalmazását, valamint az adott körülmények között ésszerű számviteli becsléseket.

A könyvvizsgáló felelőssége az egyszerűsített éves beszámoló véleményezése az elvégzett könyvvizsgálat alapján.

A könyvvizsgálatot a magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon érvényes- törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. A fentiek megkövetelik, hogy megfelelő bizonyítékot szerezzünk arról, hogy az éves beszámoló nem tartalmaz lényeges hibás állításokat.

Az elvégzett könyvvizsgálat magában foglalta olyan eljárások végrehajtását, amelyek célja könyvvizsgálati bizonyítékot szerezni az egyszerűsített éves beszámolóban szereplő összegekről és közzétételekről. A kiválasztott eljárások, beleértve az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár tévedésekből eredő, lényeges hibás állításai kockázatának felméréseit, a könyvvizsgáló megítélésétől függenek. Az egyszerűsített éves beszámolóhoz kapcsolódóan a könyvvizsgáló kockázatfelmérésének nem célja, hogy a vállalkozás belső ellenőrzésének hatékonyságára vonatkozóan véleményt mondjon.

A könyvvizsgálat magában foglalta továbbá az alkalmazott számviteli alapelvek és az ügyvezetés lényegesebb becsléseinek, valamint az egyszerűsített éves beszámoló bemutatásának értékelését. Meggyőződésem, hogy a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt a könyvvizsgálói záradék megadásához.

A könyvvizsgálat során a Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány egyszerűsített éves beszámolóját, annak részeit és tételeit, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását az érvényes nemzeti könyvvizsgálati standardokban foglaltak szerint felülvizsgáltam, és ennek alapján elegendő és megfelelő bizonyosságot szereztem arról, hogy az egyszerűsített éves beszámolót a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint készítették el. Véleményem szerint az egyszerűsített éves beszámoló a Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány 2007. december 31-én fennálló vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről megbízható és valós képet ad.

Gödöllő, 2008. február 29.



AUDIT-HM Kft
2100 Gödöllő, Podmaniczky u. 42.
MKVK Nyilvántartási szám:002119
Havjár Mihály
Ügyvezető



Havjár Mihály
bejegyzett könyvvizsgáló
MKVK Tagsági ig. szám: 006248

Statisztikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK MÉRLEGE 2007. ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
1.	A. Befektetett eszközök (2+3+4+5.sor)	3 006		2 668
2.	I. Immateriális javak	69		0
3.	II. Tárgyi eszközök	2 937		2 668
4.	III. Befektetett pénzügyi eszközök			
5.	IV. Befektetett eszközök érték helyesbítése			
6.	B. Forgóeszközök (7+8+9+10. sor)	4 601		4 181
7.	I. Készletek			
8.	II. Követelések	0		0
9.	III. Értékpapírok			3 508
10.	IV. Pénzeszközök	4 601		673
11.	C. Aktív időbeli elhatárolások	87		119
12.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1+6+11. sor)	7 694	0	6 968
13.	D. Saját tőke (14-19. sorok)	6 142		5 742
14.	I. Induló tőke / Jegyzett tőke	3 000		3 000
15.	II. Tőkeváltozás / Eredmény	1 410		3 142
16.	III. Lekötött tartalék			
17.	IV. Értékelési tartalék			
18.	V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	1 732		-400
19.	VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
20.	E. Céltartalékok	0		0
21.	F. Kötelezettségek (22+23. sor)	1 133		352
22.	I. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
23.	II. Rövid lejáratú kötelezettségek	1 133		352
24.	G. Passzív időbeli elhatárolások	419		874
25.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (13+20+21+24. sor)	7 694		6 968

Gödöllő, 2008. február 29.

Az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13

Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Könyvvizsgálói záradék mellékelve!

Statisztikai számjel vagy adószám: 18084764-2-41

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA 2007 ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1+2+3+4+5.sor)	12 567		9 176
2.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	4 158		3 710
3.	a) alapítótól	3 870		3 670
4.	b) központi költségvetéstől			
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) egyéb, ebből 1%: (288; 40 eFt)	288		40
7.	2. Pályázati úton elnyert támogatás	5 774		2 735
8.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	1 988		2 502
9.	4. Tagdíjból származó bevétel	0		0
10.	5. Egyéb bevétel	647		229
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	0		0
12.	C. Összes bevétel (A+B)	12 567		9 176
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6. sor)	10 835		9 576
14.	1. Anyagjellegű ráfordítások	8 547		6 860
15.	2. Személyi jellegű ráfordítások	1 712		2 322
16.	3. Értékcsökkenési leírás	573		393
17.	4. Egyéb ráfordítások	3		1
18.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
19.	6. Rendkívüli ráfordítások			
20.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6. sor)	0		0
21.	1. Anyagjellegű ráfordítások			
22.	2. Személyi jellegű ráfordítások			
23.	3. Értékcsökkenési leírás			
24.	4. Egyéb ráfordítások			
25.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
26.	6. Rendkívüli ráfordítások			

Statisztikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA 2007 ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
27.	F. Összes ráfordítás (D+E)	10 835		9 576
28.	G. Adózás előtti eredménye (B-E)	0		0
29.	H. Adófizetési kötelezettség	0		0
30.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G+H)	0		0
31.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	1 732		-400
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
32.	A. Személyi jellegű ráfordítások	1 712		2 322
33.	1. Bérköltség	1034		1 539
34.	ebből - megbízási díjak	1034		1 539
35.	- tiszteletdíjak			
36.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	391		346
37.	3. Bérjárulékok	287		437
38.	B. A szervezet által nyújtott támogatások			
39.	ebből a Korm. Rend 16§ (5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott			

Gödöllő, 2008. február 29.

Az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET A 2007. ÉVI EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt 1998.évben alapította Gödöllő város Önkormányzata A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001(XII.13.) sz. önkormányzati határozat alapján 2100 Gödöllő Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány célszerinti tevékenysége megfelel a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvényben megfogalmazott „kulturális tevékenység”, valamint „kulturális örökség megóvása” kategóriáknak, így a közalapítványt a bírósági végzés közhasznú besorolásúnak minősítette.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió forint, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntés hozó szerve a kilenc tagból álló kuratórium, működésének ellenőrzését három fős felügyelő bizottság látja el.

SZÁMVITELI POLITIKA

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követő február hó utolsó napja. A korábbi évek gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljes körűen biztosítható a december 31-i fordulónap és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította ki (pl.Adóújság 2001. 1-2 szám), az egyszerűsített éves beszámolót a 224/2000. (XII.24.) Korm. rendelet 4.és 6.számú mellékletében meghatározott szerkezetben készíti el. Az alapítvány gazdálkodási szabályaira az általános jogszabályi előírásokon túl a 115/1992. (VII. 23.) Korm. rendelet vonatkozik.

A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott kormány rendeletek és a számviteli törvény 22-45. §-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredménykimutatás tartalmát a SZT. 70-87. §-aiban, illetve a kormányrendeletek előírásainak figyelembevételével határoztuk meg.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is.

A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközöket, a tárgyi eszközöket és az immateriális javakat a mérlegben nettó értéken értékeljük. Az eszközök bekerülési értéke a beszerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. A 100.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközöket és immateriális javakat a használatbavételkor egy összegben leírjuk.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítjük, úgy az a mérlegben a forgóeszközként szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben-legkorábban beszerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a 224/2000. (XII.19.) Kormány rendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 400 eFt tőkecsökkenés, szemben az előző évi 1.732 eFt tőkenövekedéssel. A vagyonsökkenést elsősorban a korábbi évek beruházásainak (eszközvásárlás és az alkotóházi ablakcsere) elszámolási módja okozza, mivel az elszámolt értékcsökkenési költség csak több év alatt ellentételezi az akkori bevételeket.

Az alapítói tőkén felüli 2.742 eFt tőkenövekmény forrása - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek és az aktív időbeli elhatárolásoknak.

Az év végi gazdálkodási vagyont tekintve az alapítói tőke és a Remsey Alapítványtól kapott pénzeszköz a bankkamatnál magasabb hozamot adó diszkont kincstárjegyben van, az elszámolási számlán pedig összességében rendelkezésre álltak a 2008. év januári adó- és szállítói kötelezettségek, a várható működési kiadások, továbbá az év eleji rendezvények forrásai.

A Közalapítvány gazdálkodásában az év elején még fizetési nehézségeket okozott, hogy a programok megvalósítására kapott pályázati pénzeszegek jóváhagyása, valamint folyósítása késett, így a tényleges kiadások fedezetét - időlegesen – csak az alapítótól kapott előző évi kölcsönrel sikerül biztosítani. A pályázati támogatások jóváhagyása és kiutalása a korábbi évek gyakorlatához képest javult.

A közalapítvány gazdálkodásában érezhető volt az alapítói támogatás elmúlt két évben történt 400 eFt összegű támogatás csökkenése. A biztonságos gazdálkodás érdekében hozott takarékosági intézkedések (telefon szolgáltatók, közüzemi díjak) révén – ha nehézségek árán is – sikerült az inflációs tendenciák hatását részben ellensúlyozni.

A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott, mivel a Közalapítvány az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenységet nem folytatott.

A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA

ESZKÖZÖK

A befektetett eszközök között, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. 2004. és 2006. évi felújítását tartjuk nyilván 2.173 eFt értékben. Irodai tárgyi eszköz a 26 eFt nettó értékű televízió. A 2005. évben elektromos hiba miatt tönkre ment számítógép helyett vásárolt új konfiguráció értéke is 26 eFt, a Nikon digitális fényképezőgépe pedig 133 eFt. A pályázati forrásból beszerzett másológép és erősítő rendszer nettó értéke 231 eFt. Az összesen 55 eFt kisértékű eszköz beszerzés közé soroltuk a vasaló állványt, a szeletsütőt és a papírvágó gépet. Az eszközök között szerepel a „FA-élmény” rendezvény keretében ültetett tölgyfa értéke is. Forgóeszköz a 3.508 eFt nettó összegű diszkont kincstárjegy. Év végén a házipénztárban 6.607- Ft, a valutapénztárban 1.869- Ft értékű valuta volt. Az elszámolási betétszámla 664.079- Ft-tal zárt, a kártya számlán 25- Ft volt.

A bevételek aktív időbeli elhatárolása a kincstárjegyek tárgyévre jutó 116 eFt kamata. A folyóiratok 2008. évi előfizetési díját 4 eFt összegben határoltuk el.

FORRÁSOK

A Közalapítvány 5.742 eFt saját tőkéje 2.742 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél. Rövid lejáratú kötelezettség a december havi megbízások 2008. januárban megfizetett 209 eFt járulék és adó terhe, az ugyancsak januárban kifizetett 128 eFt összegű áram- gázdíj és telefon számlák, valamint a decemberi bankzárlat miatt az év végi pénzkidadások fedezetére adott 15.000- Ft összegű áthidaló kölcsön.

Bevételek passzív időbeli elhatárolása a tanfolyamok januári 278 eFt díja, a 2008. évi kiállítások áthúzódó számláira felhasználható 128 eFt NKA pályázati pénzeszköz, a kapott SZJA 1 % 187 eFt, melyet a kuratórium döntése alapján 2008. évben művészeti díjakra kell fordítani. Az internetes honlap megvalósításának 37 eFt a maradványa.

Az összesen 245 eFt mérlegforduló nap előtti időszakot terhelő passzív időbeli elhatárolásokból 72 eFt a tárgyévi könyvvizsgálati költség, 29 eFt a december havi távközlési díjak és 144 eFt az tárgyidőszakra jutó közműdíjak voltak.

A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 6968 eFt.

A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

<i>ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL</i>	<i>9.176 eFt</i>
<i>ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS</i>	<i>9.576 eFt</i>
 <i>KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</i>	 <i>- 400 eFt</i>

A Közalapítvány összes közhasznú bevétele az előző évhez képest 3.391 eFt-tal, 27 %-kal volt alacsonyabb a 2006. évinél, míg a ráfordítások 1.258 eFt-tal, csak 12 %-kal lettek kisebbek. A mérsékeltbb összegek elsősorban a tárgy évre vonatkozó kevesebb pályázati forrásnak és az ennek révén megvalósított programok ráfordításának eredménye.

BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE

A Közalapítvány közhasznú célú működési támogatási bevételét teljes egészében az alapító Gödöllői Önkormányzat juttatta (3.600 eFt). Ez a támogatási összeg biztosított fedezetet az alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeire (energia, posta, távközlési díjak, karbantartási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések stb.), valamint kis hányadban a célszerinti programok körében tartozó tanfolyamok, kiállítások, rendezvények, és ezek kiadványainak, katalógusainak megvalósítására.

A város polgármestere 70 eFt külön támogatás biztosított Katona Szabó Erzsébet részére a Tokiói Magyar Napok kiállításán való részvételre.

A korábbi években befolyt - az APEH által jóváhagyott magánszemélyek részéről felajánlható 1% SZJA összegből a 40 eFt-ot használtunk fel honlap létrehozásra, a további munkákra 37 eFt maradt. A tárgyévben jóváhagyott 187 eFt SZJA 1 %-ról a kuratórium úgy határozott, hogy 200 eFt-ra kiegészítve annak összegét a jövő évben művészeti díjakra fogják fordítani.

Az NKA Iparművészeti kollégiuma négy elfogadott pályázatra juttatott összegéből összesen 2.534 eFt bevételt számoltunk el tárgy évi szakmai programok megvalósítására, míg a 2006. és 2007. évi programokra elnyert 200 eFt-ból 91 eFt-ot az év eleji kiállításokra fordítottunk. Az NKA képzőművészeti kollégiuma által jóváhagyott 200 eFt támogatásából az áthúzódó számlák miatt 72 eFt-ot használtunk fel.

A fentiekén túl az NKA 39 eFt külön támogatást adott az EuroArt tagsági díj befizetésére.

A Közalapítvány 2.298 eFt bevételt könyvelhetett el a közhasznú gobelin, kerámia és rajz tanfolyamok díjaként, 203 eFt-ot pedig kiadvány eladásból. Az oktatási bevételek összességében csak 6 eFt-tal voltak alacsonyabbak azok közvetlen költségeinél (oktatói díjak és járulékaik, a szükséges anyagbeszerzések).

A lekötött pénzeszközök hozama 229 eFt volt.

Bár nem pályázatok támogatási összegeként szerepel a beszámolóban, de a Közalapítvány végeredményben pályázat útján kapta a Gödöllői Önkormányzat támogatását is.

A pályázati támogatásokat részletes előzetes költségvetés alapján hagyták jóvá a juttatók és az előzetes tervek alapján megkövetelt elszámolásokat - a szigorú tételes költségvetési korlátok mellett – a határidőket betartva, minden esetben elfogadták.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK RÉSZLETEZÉSE

NKA 1606/3864 számú pályázat

Pályázati cél csoportos képzőművészeti kiállítás megrendezése, „RAJZ” címmel 2006. év végén és 2007. év első hónapjaiban, 200 eFt támogatási összegből. Az év elején összesen 91 eFt-ot használtunk fel nyomdai munkák kiadásaira és rezsiatáányra.

NKA 1713/0374 számú pályázat

Pályázati cél a „Gödöllői szőnyeg 100 éve” című kiállítás és katalógusa 634 eFt támogatással. A három helyszínen megtartott rendezvény költségei a következők voltak: 26 eFt szakmai anyag, 47 eFt biztosítási díj, 63 eFt műtárgyszállítás, 101 eFt teremörzési díj és 366 eFt katalógus nyomdaköltség. Rezsi költségként 32 eFt-ot érvényesíthettünk.

NKA 1706/1694 számú pályázat

Pályázati cél az immár hagyományosnak tekinthető nyár elejei „KERT” kiállítás megrendezése „VIZI-KERT” címmel, 800 eFt támogatási összegből. A kiállítás megnyitóját iparművészeti öltözk-bemutató követte. A megvalósítás során 165 eFt-ot használtunk fel szakmai anyagokra, 119 eFt-ot műtárgyszállításra, 167 eFt-ot nyomdaköltségre, a kiállítások megrendezésének költségeire pedig 318 eFt-ot fordítottunk. Az elszámolásban 30 eFt volt a rezsiatáány.

NKA 1706/1792 számú pályázat

Pályázati cél a GIM-Műhely bemutatkozása a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia stúdióban. 400 eFt összegből. A költségek között 35 eFt szakmai anyagköltség, 166 eFt műtárgyszállítás, 60 eFt terembérleti díj, 119 eFt nyomdaköltség szerepelt. A rezsiatáány 20 eFt volt.

NKA 1706/1793 számú pályázat

Pályázati cél képző és iparművészeti kiállítás megrendezése a szentendrei Művészet Malomban az EuroArt rendezvénysorozat részeként. A támogatási összeg 700 eFt volt, melyből 43 eFt-ot szakmai anyagra, 135 eFt-ot szállítási és utazási költségre, 323 eFt-ot nyomdaköltségre, 82 eFt-ot a kiállítási installációra, 76 eFt-ot megbízási díjra használtunk fel. Rezsi átalányként 35 eFt-ot érvényesítettünk.

NKA 1606/4266 számú pályázat

Pályázati cél Gerzson Pál Munkácsi-díjas festőművész kiállításának megrendezése, 200 eFt támogatási összegből. A kiállítás 2008. év elején valósult meg. Az előkészületek költségeiből 22 eFt volt a szakmai anyag és 50 eFt volt a nyomdaköltség. A fennmaradó 125 eFt a következő évi kiadások fedezetéül szolgál.

NKA 1733/0008 számú pályázata 39 eFt-ot biztosított az Iparművészeti Műhely 2007. évi EURO-ART tagdíj költségeire

Gödöllő Város Önkormányzat által nyújtott 3,6 millió Ft működési támogatás elszámolása

Fkv	Megnevezés	Összeg
5111	Energia	1 011 349
	Áramdíj	515 962
	Gázdíj	440 055
	Víz és csatornadíj	55 332
5112	Szakmai anyagköltség	17 670
5113	Egyéb anyagköltség	350 257
	Tisztítószer	32 997
	Szerelési, karbantartási anyagok	143 542
	Kerti növény, növény védőszer	122 279
	Egyéb (szemetes, pohár, tálca stb.)	42 206
5114	Nyomtatvány, irodaszer (másolópapír, boríték, toner)	140 255
520	Posta, távközlési költségek	738 816
	Postai feladási költségek	208 913
	Telefon, internet	529 903
521	Szállítási költségek	89 967
523	Karbantartási, javítási költség	116 580
524	Hirdetés (Közhasznú Beszámoló)	3 900
526	Utazási költségek	74 660
527	Könyvelési, könyvvizsgálati díj	398 000
5290	Könyv, folyóirat, újság előfizetés	26 698
	Szakkönyvek, katalógusok	10 826
	Folyóirat előfizetések	15 872
5291	Nyomda, fénymásolás, fotóköltségek	50 848
5292	Kiállítások költsége (építések, megnyitók)	197 400
5299	Egyéb igénybevett szolgáltatások	136 280
	Riasztószolgálat	53 280
	Videó, DVD dokumentáció	83 000
531	Hatósági igazgatási szolgáltatási díjak (talajterhelés)	25 920
535	Bankköltség	104 434
543	Megbízási díjak	84 750
558	Reprezentációs költségek (EuroArt)	23 912
562	Egészségügyi hozzájárulás	8 391
MINDÖSSZESEN		3 600 087

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szisz.: 10700196-26226503-51100006

Kiegészítő melléklet 2007

A RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT

ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS

TERV SZERINTI	338.313,- Ft
EGY ÖSSZEGŰ	55.140,- Ft

ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

ÁRAM-GÁZ VÍZDÍJ	1.011.349,- Ft
KIÁLLÍTÁSI ÉS KARBANTARTÁSI ANYAG	699.503,- Ft
IRODASZEREK	140.255,- Ft
POSTA, TELEFON	738.816,- Ft
SZÁLLÍTÁSI KÖLTSÉG	523.157,- Ft
TEREMBÉRLET (Kecskemét)	60.000,- Ft
JAVÍTÁS, KARBANTARTÁS	134.580,- Ft
HIRDETÉSI KÖLTSÉG	3.900,- Ft
UTAZÁSI KÖLTSÉGEK	195.372,- Ft
TANFOLYAMI OKTATÁS	573.840,- Ft
SZÁMITELI SZOLGÁLTATÁS, AUDITÁLÁS	398.000,- Ft
ÚJSÁG, KIADVÁNYOK, TERVRAJZ	40.698,- Ft
NYOMDA, FÉNYMÁSOLÁS	1.165.876,- Ft
KIÁLLÍTÁSI KÖLTSÉGEK	597.688,- Ft
VAGYONVÉDELMI KÖLTSÉG	53.280,- Ft
VIDEO, DVD DOKUMENTÁCIÓ	83.000,- Ft
KATALÓGUS FORDÍTÁSI KÖLTSÉG	18.000,- Ft
EURO-ART TAGDÍJ	37.060,- Ft
TOKYO- KÁRTYA	11.990,- Ft
HONLAPKÖLTSÉG, DOMAINNÉV	40.000,- Ft
HATÓSÁGI DÍJ, ILLETÉK	25.920,- Ft
BIZTOSÍTÁS	46.500,- Ft
BANK- és ÉRTÉKPAPÍR KÖLTSÉG	110.105,- Ft
KÉSEDELMI KAMAT	764,- Ft
ELADOTT KATALÓGUSOK BESZERZÉSI ÉRTÉKE	151.306,- Ft

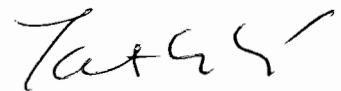
SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

MEGBÍZÁSI DÍJAK	1.538.750,- Ft
REPREZENTÁCIÓ	288.844,- Ft
TELEFON SZJA	56.999,- Ft
TÁRSADALOMBIZTOSÍTÁSI JÁRULÉK	379.494,- Ft
EGÉSZSÉGÜGYI HOZZÁJÁRULÁS	57.077,- Ft

ÖSSZESEN 9.575.576,- Ft

2008. február 29.

Összeállította: Holocsi Ferenc BHB 1789 KFT



Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szisz.: 10700196-26226503-51100005

Kiegészítő melléklet 2007

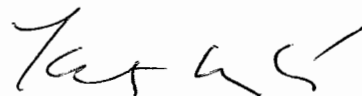
A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

2007. évi Közhasznúsági jelentése

(Készült az 1997. évi CLVI törvény alapján)

2007. december 31.

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005



.....

TARTALOMJEGYZÉK

1. Számviteli beszámoló 2007.
2. Költségvetési támogatás 2007.
3. Vagyon felhasználás 2007.
4. Cél szerinti juttatások és támogatások 2007.
5. Vezető tisztségviselők juttatásai 2007.
6. A közhasznú tevékenység tartalmi beszámolója

1) SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ 2007.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány (közhasznú) eredménykimutatásának részletezése

A) ÖSSZES KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	9.176 eFt
1) Közhasznú célú működésre kapott támogatás	3.710 eFt
<i>Ebből:</i>	
a) Alapítótól	3670 eFt
b) Központi költségvetéstől	- eFt
c) Helyi önkormányzattól	- eFt
d) Egyéb, (ebből 1% 40 eFt)	40 eFt
2) Pályázati úton elnyert támogatás	2.735 eFt
3) Közhasznú tevékenységből származó bevétel	2.502 eFt
4) Tagdíjból származó bevétel	-
5) Egyéb bevétel	229 eFt
B) VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	0
C) ÖSSZES BEVÉTEL	9.176 eFt
D) KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI	9.576 eFt
1) Anyagjellegű ráfordítások	6.860 eFt
2) Személyi jellegű ráfordítások	2.322 eFt
3) Értékcsökkenési leírás	393 eFt
4) Egyéb ráfordítások	1 eFt
5) Pénzügyi műveletek ráfordításai	- eFt
6) Rendkívüli ráfordítások	- eFt
E) VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI	-
F) ÖSSZES RÁFORDÍTÁS	9.576 eFt
G) ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	0 eFt
H) ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG	-
I) TÁRGYÉVI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY	-
J) TÁRGY ÉVI KÖZHASZNÚ EREDMÉNY	- 400 eFt

Tájékoztató adatok:

A) SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	2.322 eFt
1) Bérköltség	1.539 eFt
<i>ebből: megbízási díj</i>	<i>1.539 eFt</i>
<i>tiszteletdíjak</i>	<i>0 eFt</i>
2) Személyi jellegű egyéb kifizetések	346 eFt
3) Bérjárulékok	437 eFt

2) KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS 2007.

A Közalapítvány 2007. évben működési költségeinek fedezetére nem kapott támogatást a központi költségvetésből.

Az alapító Gödöllői Önkormányzat az előző évhez hasonlóan eredetileg 3.600 eFt összeggel támogatta a Közalapítvány szakmai programjainak megvalósítását, és biztosított fedezetet a működési kiadásokra. A város polgármestere 70 eFt egyedi támogatást adott a kuratórium elnökének a Tokiói Magyar Napok kiállításán való részvételére.

A Kuratórium döntése szerint a magánszemélyek által felajánlható 1% SZJA adóhivatal által a korábbi években jóváhagyott összegéből 40 eFt-ot használtunk fel honlap létrehozásra. A 2007. évben kiutalt 187 eFt felhasználásáról a kuratórium úgy határozott, hogy tekintettel a jövő évi jubileumi kiállításra a fenti összeget kiegészíti 200 eFt-ra és 2 fő részére művészeti díjat adományoznak.

Végeredményben költségvetési forrásnak kell tekinteni azt az összesen 2.735 eFt pályázati úton elnyert és elszámolt támogatást is, melyet a Nemzeti Kulturális Alapprogram Iparművészeti illetve Képzőművészeti Kollégiuma adott kulturális programok, kiállítások megvalósítására.

3) VAGYON FELHASZNÁLÁSA 2007.

FORRÁSOK (passzívák)

D) SAJÁT TŐKE	5.442 eFt
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3.000 eFt
II. Tőkeváltozás	3.142 eFt
III. Lekötött tartalék	-
IV. Értékelési tartalék	-
V. Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	- 400 eFt
E) CÉLTARTALÉK	-
F) KÖTELEZETTSÉGEK	352 eFt
I. Hosszú lejáratú kötelezettség	-
II. Rövid lejáratú kötelezettség	352 eFt
G) PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS	874 eFt
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN	6.968 eFt

Kötelezettségek és passzív időbeli elhatárolások részletezése:

<i>Rövid lejáratú kötelezettség</i>	<i>352 eFt</i>
Áram-, gázdíj és telefon számlák – 2008. januárban fizetve	128 eFt
Adó és járulékok kötelezettségei (SZJA, TB) - 2008. januárban fizetve	209 eFt
December végi kiadásokra átmeneti kölcsön	15 eFt
<i>Passzív időbeli elhatárolások</i>	<i>874 eFt</i>
Bevétel: NKA pályázat 2008. évi kiadásai (Gerzson Pál)	128 eFt
Tanfolyamok januári díja	278 eFt
SZJA 1 % Internetes honlap,	37 eFt
SZJA 1 % Művészeti díjakra	187 eFt
Költség: December havi telefon- és közműdíjak	172 eFt
2007. évi könyvvizsgálat	72 eFt

A Közalapítvány vagyoni helyzete kiegyensúlyozottnak értékelhető annak ellenére, hogy a pályázati források folyósítása év elején is akadozott.

A saját tőke év végén 5.742 eFt, közel kétszerese az alapítás induló tőkéjénél.. A tárgyévi 400 eFt tőkecsökkenés alapvető oka a korábbi beruházások tárgyévi értékcsökkenési leírásának elszámolása volt. A megszűnő Remsey Alapítvány 492 eFt pénzeszközt adott át, melyről a kuratórium úgy határozott, hogy az összeg hozamaiból – a jogelőd céljainak megfelelően - művészeti díjakat fog megítélni. Az 2.742 eFt tőkenövekmény összeg forrása a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek, illetve időbeli elhatárolásoknak.

A csökkentett összegű alapítói támogatás – a meghozott takarékosági intézkedések mellett összességében fedezetet nyújtott a működés költségeire, de az inflációs hatásokat nehéz ellensúlyozni.

Pénzforgalmi szemléletben értékelve a Közalapítvány 2007. évi beszámolóját megállapítható, hogy a 3 millió Ft alaptőke, és az 492 eFt Ramsey Alapítványi pénzeszköz diszkont kincstárjegyben lekötve, folyamatosan és hiánytalanul rendelkezésre állt. Az év végi 672 eFt banki és készpénz állomány fedezetet nyújtott az év eleji kötelezettségek teljesítéséhez (adók, járulékok, közüzemi számlák), a 2008. évi szakmai programok beindítására.

4) CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK ÉS KAPOTT TÁMOGATÁSOK 2007

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a bevételeknél már említett és a tartalmi beszámolóban részletett programok költségvetési támogatásain túl más támogatást nem kapott.

A Közalapítvány cél szerinti tevékenysége keretében más szervezetnek támogatást nem adott.

5) A VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐK JUTTATÁSAI

A Közalapítvány vezető tisztségviselői tevékenységük végzéséért sem honoráriumot, sem költségtérítést nem kaptak. A bérjellegű kifizetések a művészeti tanfolyamok vezetéséhez, a kiállítások lebonyolításához (megnyitók, előadások, felügyelet) kapcsolódtak.

6) A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG TARTALMI BESZÁMOLÓJA

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő városának Önkormányzata alapította és 1999 január 15-én 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a Pest Megyei Bíróság. Célja támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A közalapítvány feladata a 100 éves Gödöllői Művésztelep szellemiségének, hagyományainak ápolása, az alkotóművészeti tevékenység támogatása, kiállítások, művészeti tanfolyamok kezdeményezése, szervezése és lebonyolítása.

A Közalapítvány az elmúlt évek gyakorlatára és tapasztalataira alapozva 2007. évben is *gazdag tartalommal* végezte munkáját. A művészeti, szakmai programok megvalósításával is sikerült hozzájárulni a város kulturális életének gazdagításához, a külföldi testvérvárosi kapcsolattartáshoz, valamint - más, nem helyi rendezvényeken való részvétellel - a város és a közalapítvány kulturális jó hírnevének öregbítéséhez.

1.) KIÁLLÍTÁSI PROGRAMOK 2007-BEN

1.1. „RAJZ” című csoportos képzőművészeti kiállítás 2007. január 20-tól március 4-ig

Kiállító művészek: Anti Szabó János képzőművész, Banga Ferenc grafikusművész, Hauser Beáta textilművész, Kazinczy Gábor képzőművész, Kókay Krisztina textilművész, Kovács Péter képzőművész, Kovács Péter Balázs képzőművész, Molnár Péter grafikusművész, Orosz István grafikusművész, Szilágyi Varga Zoltán grafikusművész

A kiállítás koncepciója a minden művészeti ág alapján képező rajz egyéni megoldásainak bemutatása volt (egyedi rajz, tus-, ceruza-, szénrajz, anamorfózis, ódon papírok, lyukkártya felhasználása). A kiállítás a műfaj gazdag variációs lehetőségeit reprezentálta.

1.2. „A gödöllői szőnyeg 100 éve” - jubileumi kiállítás keretében: „Kortárs gödöllői kárpitok” 2007. március 10-től június 24-ig

Kiállító művészek: Bódis Erzsébet textilművész, Farkas Éva gobelinművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész, Kovács Gabriella textilművész, Kunszt Veronika textilművész, Pirók Irén textilművész, Remsey Flóra kárpitművész, Szekeres Erzsébet textilművész, Szuppán Irén textilművész

A Gödöllői Művésztelep szövöműhelye és szövőiskolája 2007-ben ünnepelte 100 éves jubileumát. Az évforduló alkalmából nagyszabású kiállításon mutatták be Gödöllőn a jubileumi időszak textilművészeti eredményeit. A kiemelkedő fontosságú rendezvényekhez kapcsolódva a Gödöllői Iparművészeti Műhely kortárs textilművészeti kiállítást rendezett a GIM-Házban.

A három helyszínes kiállítás a Gödöllői Városi Múzeumban, a gödöllői Petőfi Sándor Művelődési Központban és a GIM-Házban átfogó képet adott a gödöllői szőnyegművészet múltjáról és jelenéről.

Az NKA-tól elnyert támogatás lehetővé tette egy kiskatalógus megjelentetését is, így dokumentálva a Gödöllői Iparművészeti Műhely elmúlt kilenc évének egyik legrátogatótobb és legsikeresebb kiállítását. A rendkívüli érdeklődés rámutatott arra, hogy a gödöllői műhely egyik alapvető feladata a kortárs kárpitművészet bemutatása.

A jubileumi program kapcsán az alkotóház bekapcsolódott a Múzeumok Éjszakája c. országos rendezvénysorozatba: egész éjszaka látogatható volt a kiállítás, a házban működő műhelyek, műtermek. Nagy Dénes matematikus előadása a matematika és a Szentiván-éj lehetséges kapcsolatairól sok érdeklődőt vonzott a GIM-Ház kertjébe.

1.3. „VIZI-KERT” – képző- és iparművészeti kiállítás 2007. július 1-től december 16-ig

Az alkotóházban 2001-ben rendeztünk első alkalommal kerttémájú képző- és iparművészeti kiállítást. A kiállító művészek és a közönség számára egyaránt vonzó téma és látvány a sorozat folytatására ösztönzött bennünket: így 2007-ben hetedik alkalommal rendeztük meg a kert-kiállítást, melyhez a hagyományoknak megfelelően Orosz István grafikusművész tervezett plakátot, felajánlásból.

Kiállító művészek: Anti Szabó János képzőművész, Bikácsi Daniella festőművész, Bódis Erzsébet textilművész, Farkas Éva kárpitművész, F. Orosz Sára keramikumművész, Gulyás Éva textilművész, Hager Ritta kárpitművész, Karsai Zsófia keramikumművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész, Kiss Miklós grafikusművész, Kodolányi László szobrászművész, Kovács Albert festőművész, Kun Éva keramikumművész, Orosz István grafikusművész, Pannonhalmi Zsuzsa keramikumművész, Polgár Rózsa kárpitművész, Remsey Flóra kárpitművész, Sigmund Géza üvegművész, Smetana Ágnes üvegművész, Solti Gizella kárpitművész, Szuppán Irén textilművész

A megnyitót követően öltözék-bemutatót rendeztünk Bányász Judit, Balázs Klári, Bein Klári, Egressy Teri, Göbolyös Márta, Katona Szabó Erzsébet, Kecseti Gabriella, Kozma Vera, Madarászné Kathy Margit, Manningér Mária, Mészáros Éva, Molnár Imre, Nyári Ildikó, Tankó Judit iparművészek ruháiból. A bemutatót F. Dr. Dózsa Katalin művészettörténész vezette be.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány és a Gödöllői Iparművészeti Műhely egyik fontos feladata tevékenysége értékeinek és minőségének bemutatása az ország fontos művészeti centrumaiban. Ebben a keretben két kiállítás valósult meg 2007-ben: Kecskeméten és Szentendrén.

1.4. „GIM-MŰHELY” képző- és iparművészeti kiállítás Kecskemét, Nemzetközi Kerámia Stúdió 2007. május 10-től június 10-ig

Kiállító művészek: Anti Szabó János, Arday Ildikó, Bocz Beáta, Bódis Erzsébet, Fábrián Dénes Zoltán, F. Orosz Sára, Gyulai Líviusz, Katona Szabó Erzsébet, Keresztes Dóra, Kókay Krisztina, Kun Éva, Orosz István, Máder Indira, Málík Irén, Pannonhalmi Zsuzsa, Remsey Flóra, Smetana Ágnes, Székelyi Kati, Szuppán Irén

A Gödöllői Iparművészeti Műhely közel egy évtizedes tevékenységének fontos állomása volt a Nemzetközi Kerámia Stúdióban, Kecskeméten rendezett kiállítása.

A műhely megismertetésében fontos szerepet játszó meghívások körében, az egyik legfontosabb helyszín Kecskemét volt. (A Gödöllői Műhely textilművészei a kecskeméti művésztelepen hozták létre alkotásaik egy részét; a Műhely keramikusművész tagjaitól a stúdió nemzetközi hírű gyűjteményében lévő, ritkán látható alkotásokat mutattunk be.)

A kiállítás jelentőségére utal az a tény, hogy az elmúlt időszakban Gödöllő és Kecskemét között intenzív művészeti kapcsolat alakult ki (a régi művésztelep és a kortárs művészek kiállításai).

1.5. „Magyarországi Művésztelepek” c. képző- és iparművészeti kiállítás Szentendre, 2007. szeptember 8-tól október 14-ig

A szentendrei Művészeti Malomban nagyszabású kiállításra került sor 2007 őszén. A program az EuroArt rendezvénysorozat részeként valósult meg, melynek szimpóziumán a Gödöllői Iparművészeti Műhely is részt vett. A GIM részvétele azért is kiemelkedő jelentőséggel bír, mert az egyetlen olyan közösség volt a bemutatott hat magyarországi kortárs művésztelep között, amely iparművészeti profilját reprezentálta, ezzel is segítve a magyar iparművészet nemzetközi megismertetését.

A kiállítás hat történelmi művésztelep válogatott anyagát (Nagybánya, Gödöllő, Szolnok, Hódmezővásárhely, Kecskemét, Szentendre), és ugyanezen városokban működő kortárművészeti műhelyeket mutatta be.

Az EuroArt Nemzetközi Szimpóziumon résztvevő külföldi művészek, művészettörténészek, muzeológusok nagy érdeklődéssel tekintették meg a gazdag kiállítási anyagot, elismeréssel nyilatkoztak a megjelent katalógusról is és a magyarországi képző- és iparművészeti tevékenységről.

2.) MŰHELYNAP 2007. december 2.

Adventi beszélgetés Fekete György belsőépítész akadémikussal, és dr. Deme Tamás művelődéskutatóval.

*

3.) A TÁRSINTÉZMÉNYEKEL EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

3.1. A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány javaslatára és közreműködésével a **Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban** 2007. február 15-én dokumentumfilm vetítésére került sor Németh Lászlóról. A rendezvény vendége az író leánya, dr. Németh Ágnes volt.

3.2. Kiállítás a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban 2007. június 1-től július 13-ig

A Magyar Szemle folyóirat „Távlataink ma – Merre lesz/van kiút?” című gödöllői bemutatkozó estjét rendeztük meg a városi könyvtárban. Az est meghívott vendégei Kodolányi Gyula költő, főszerkesztő, Granasztói György történész, Kulin Ferenc irodalomtörténész, politikus, Szabados György zeneszerző, zongoraművész voltak.

Az esthez kiállítás kapcsolódott, melyen Anti Szabó János, Barabás Márton, Bódis Erzsébet, Jovián György, Katona Szabó Erzsébet, Kókay Krisztina, Olajos György, Orosz István, Remsey Flóra, Székelyi Kati, T. Doromby Mária műveit mutattuk be.

3.3. Karácsonyi kiállítás és vásár, Gödöllői Városi Múzeum

A Gödöllői Iparművészeti Műhely tagjai közül Anti Szabó János képzőművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész és Remsey Flóra kárpitművész meghívást nyertek a **2007. december 1-től december 23-ig** tartó karácsonyi művészeti kiállítás és vásárra.

A 2007. év szakmai programjai a Nemzeti Kulturális Alap és Gödöllő Város Önkormányzata támogatásával valósultak meg. Az **NKA igen** viszonylag nagy összeggel, közel **2.800.000 Ft-tal** támogatta a tevékenységet. A pályázati források „megszerzése” jelentős erőfeszítést követel a közalapítvány elnökétől, elnökségétől.

4.) OKTATÁSI PROGRAM

2007-ben a művészeti oktatási program a következőképpen alakult:

- működött a gobelin, kerámia és képzőművészeti tanfolyam (Remsey Flóra, F. Orosz Sára és Anti Szabó János vezetésével),
- nagy létszámmal valósultak meg a nyári intenzív tanfolyamok
felnőtt kerámia: F. Orosz Sára keramikusművész vezetésével,
gobelin-szövés: Remsey Flóra kárpitművész vezetésével

A művészeti oktatási tanfolyamok működési költségeire és a járulékok fizetésére részben a tanfolyami díjak jelentettek fedezetet, részben a Közalapítvány egészítette ki azokat.

5.) MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY

2007-ben a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában rendszeres iparművészeti alkotómunka folyt; a műtermeket megosztottuk az egyéni alkotómunka, közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira. Ennek eredményeképpen a gödöllői alkotóműhely tagjai nagyszabású egyéni és csoportos országos és nemzetközi kiállításokon mutatták be alkotásaikat, az alkotóházban készült művekkel részt vettek jelentős.

A Gödöllői Műhely kiállításait csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel iskolai osztályok, nyugdíjas csoportok látogatták. A fent említett alkalmakra működési keretünkben rendszeres felügyeletet biztosítottunk.

A Műhely programjainak megismertetésében nagy gondot fordítottunk az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel való kapcsolattartásra, együttműködésre.

A gödöllői műhely képviselteti magát a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban rendezett „kulturális kerekasztal” elnevezésű városi programegyeztetéseken.

A Gödöllői Műhely képviseletében Katona Szabó Erzsébet elnök továbbfolytatta annak a kapcsolati rendszernek a bővítését, mely már az előző években elindult a Brüsszelben működő EuroArt Szövetséggel (EuroArt kiállítás a dachau-i Schloss-ban).

A Tokiói Magyar Napok keretében 2007-ben Katona Szabó Erzsébet és Csille Márta kiállítása volt látható Tokióban, és két másik helyszínen, a Josai Nemzetközi Egyetem Sakado és Chiba városában található campus-okon.

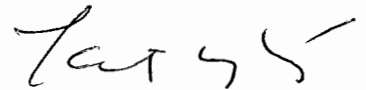
A Gödöllői Városi Múzeum által szervezett szecessziós túra egyik állomásaként a kortárs művészetet bemutató alkotóház az év folyamán több alkalommal fogadott idelátogató vendégeket.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a Gödöllői Művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

Gödöllő, 2008. február 29.

Összeállította: Holocsi Ferenc BHB 1789 KFT

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány



**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlez.: 10700196-26226503-51100005

Közhasznúsági jelentés 2007

Felügyelő bizottsági jelentés

Gödöllő Város Önkormányzata 1998. évben alapította a Gödöllői Új Művészet Közalapítványt, melyet a Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt Pk. 60.233/1998/8 számú végzéssel 1665. száma alatt vett nyilvántartásba.

A közalapítványt a bírósági végzés közhasznú besorolásúnak minősítette.

Alapító 3 millió forintot bocsátott a közalapítvány rendelkezésére, melyet az Alapító Okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétben helyezték el.

A közalapítvány legfőbb döntést hozó szerve a kilenc tagból álló kuratórium, mely az alapító Okiratban szabályozott módon és formában a közalapítvány elnökségével megtartotta üléseit. A testület négy alkalommal hozott érdemi döntést. Az üléseken képviseltették magukat a felügyelő bizottság tagjai, az elhangzottakról jegyzőkönyv készült.

Az AUDIT-HM Kft a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány egyszerűsített beszámolóját, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását felülvizsgálta, elfogadta.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2007-ben 9.176 e Ft közhasznú bevételt, 9.576 e Ft ráfordítást realizált, a tárgyévi közhasznú eredmény -400 e Ft volt.

Magas színvonalú kiállítások és műhelynapok voltak az év folyamán a GIM házban.

Rajz című csoportos képzőművészeti kiállítás
Kortárs gödöllői kárpitok
VIZI-KERT képző- és iparművészeti kiállítás
GIM-MŰHELY képző- és iparművészeti kiállítás
Magyarországi Művésztalépek

Társintézményekkel a Városi Könyvtár és Információs Központtal és a Gödöllő Városi Múzeummal együttműködve kulturális programokat szerveztek.

A tanfolyamok költségeit a befizetett tanfolyami díjakból és a közalapítvány hozzájárulásából fedezték.

A műhely nagy gondot fordított az iskolákkal, a kulturális és közművelődési intézményekkel való kapcsolattartásra.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány munkáját áthatja a Gödöllői Művésztalépek hagyományainak, szellemiségének ápolása.

Gödöllő, 2008. június 11.


Rétfalvi Antalné

f.p.