

A **GÖDÖLLŐI SZIMFONIKUS ZENEKAR** 1981-ben alakult a Chopin Zeneiskola művésztanáraiból. Néhány évi kamarazenei műhelymunka után karmester került a zenekar élére, amely Gál Tamás Liszt-díjas karmester szakmai segítségével az 1990-es évek elejére szimfonikus zenekarrá vált. Gödöllő Város Önkormányzata 1986 óta támogatja az együttes működését. 2003-tól a fenntartói feladatokat a közhasznú minősítésű Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány látja el. 2009-től az Előadóművészeti Törvény alapján „Zenekar II.” kategóriába besorolt szervezet.

A zenekar koncertjeit kezdettől fogva az értékközpontúság, értékkövetés és értékeremtés szándéka, valamint a zenei sokszínűség jellemzi. A magyar és az egyetemes zenetörténet alapműveit, fontos alkotásait, élvonalbeli vendégkarmesterek, rangos szólisták közreműködésével adják elő. Három évtized alatt a város kulturális, művészeti életének egyik legmeghatározóbb tényezőjévé vált. Kiemelt céljuk a gyermekek és az ifjúság zenei nevelése, az együttes törzsközönségének folyamatos bővítése, a tudatos társulatépítés, a város hangversenyéletének gazdagítása.

A zenekarban a Chopin Zeneiskola tanárai és művészdiplomát szerzett egykori növendékei együtt muzsikálnak. A művészeti vezetés és az alapítvány kuratóriuma különös hangsúlyt fektet a helyi kulturális értékek bemutatására, a város művészeti csoportjaival való közös fellépésekre.

A Művészetek Háza Gödöllő, a Chopin Zeneiskola és a Gödöllői Királyi Kastély a zenekar állandó partnerei. 2003-ban az együttes Gödöllő Kultúrájáért-díjban részesült. 2010 óta Horváth Gábor az együttes művészeti vezetője és vezető karmestere.

#### Bérletár:

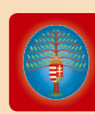
2012. július 15-ig: 8 000 Ft; diák, nyugdíjas: 6 000 Ft

2012. július 16-tól: 10 000 Ft; diák, nyugdíjas: 8 000 Ft

Jegyár előadásonként elővételben: 2 800 Ft

Jegyár előadásonként a helyszínen: 3 200 Ft

Bérletek válthatók a Művészetek Háza Gödöllő Belvárosi Jegyirodájában 2012. április 15-től (2100 Gödöllő, Szabadság út 6.). Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 10-18 óráig, szombaton: 9-13 óráig  
Tel.: 06-28/514 130



Nemzeti Kulturális Alap



NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Támogatók:

Gödöllő Város Önkormányzata  
Nemzeti Kulturális Alap



Gödöllő Város Önkormányzata



Nemzeti Erőforrás Minisztérium  
TEN-T Zrt.  
GlaxoSmithKline Biologicals Kft.  
Ganz Actaris Mérőgyár Kft.

#### SZÓLISTÁK:



A gödöllői származású **DUFFEK MIHÁLY** fagottművész a LFZE-n 2008-ban szerzett diplomát. Tanárai Lakatos György és Keszler György voltak. A Zeneakadémia Doktoriskolája mellett az Universitát für Musik und darstellende Kunst Wien intézményben Richard Gallernél folytatta tanulmányait. Számos hazai és nemzetközi versenyen nyert első díjat és különdíjat. 2009-től a Budapesti Fesztiválzenekar fagottosa, a Végh Sándor verseny egyik győztese, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanársegéde. A Magyar Fagottos Társaság 2001-ben ifj. Hara László díjjal tüntette ki.

**SZUTRÉLY KATALIN** 1997-ben kitüntetéses diplomát szerzett a LFZE énektanár és karvezetés szakán. Magánének tanulmányait Szegeden és Londonban végezte, ahol mestere Rózsa Vera professzor volt. Számos mesterkurzuson vett részt Budapesten, Bécsben, Stuttgartban, Brémában és Firenzében. 2000-ben elnyerte a Magyar Wagner Társaság énekesi ösztöndíját a Bayreuth Fesztiválra. 2002 szeptemberétől a Kodály Intézetben tanít szolfézt, zeneelméletet, zenetörténetet és éneket. Énekesként oratóriumok előadásában és szólóesteken szerepelt Magyarországon, Angliában, Romániában és Horvátországon.



**SCHÖCK ATALA** az egyetem és az akadémia elvégzése után Szegeden Mozart, Gounod és Verdi operáiban mutatkozott be. Vendégművészként Drezda, Frankfurt, Prága, Bécs, Párizs operaházaiban énekelt, fellépett a Bayreuthi Ünnepi Játékok közönsége előtt is. A Magyar Állami Operaházban 2004-ben debütált Verdi Falstaff c. operája Meg Page szerepében. Számos oratórikus mű ihletett tolmácsolása fűződik a nevéhez.

**MEGYESI ZOLTÁN** 1998-ban diplomázott a LFZE Szegedi Konzervatóriumában. 2003-ban a Gyurkovics Mária Énekverseny II. helyezette volt. 2007-ben Monteverdi Orfeo c. operája Mantovában megtartott jubileumi előadásán szerepelt. Itthon nagy sikerrel énekelte Mozart: Cosi fan tutte c. művében Ferrando szerepét. Bach, Händel, Haydn és Mozart oratóriumok, misék, passiók, kantáták hiteles megszólaltatója.



**CSER KRISZTIÁN** 2008-ban Marton Éva tanítványaként végzett a LFZE operaszakán. Részt vett Alaistair Thompson, Hamari Júlia, David Lutz, Adorján Ilona, Csengery Adrienne, Polgár László és Marton Éva mesterkurzusain. Oratórium-szólistaként J.S.Bach János-passiójában debütált. Repertoárja a korabarokk kompozíciótól a kortárs zenéig szinte minden stílusra kiterjed. Részt vett a Monserrat Caballe Énekverseny döntőjében, a 2009-es Genfi Énekversenyen különdíjat nyert.

**LANGER ÁGNES** 1992-ben született. Gödöllőn, a Chopin Zeneiskolában kezdte el tanulmányait Béres Ágota hegedűtanár osztályában. 8 éves kora óta számos hazai és nemzetközi hegedűverseny győztese és díjazottja volt. Jelenleg a mainzi Gutenberg Egyetem zenei tanszakának hallgatója, Anne Shih tanítványa. Az elmúlt években nagy sikerrel koncertezett Németországban, Olaszországban és Angliában, ahol már a második lemezfelvételét szerkesztik. Napjainkban a 46. Budapesti Szigeti József Nemzetközi hegedűversenyre készül. A londoni St. John's Hallban rendezendő önálló koncertjén Brahms szonátákat ad elő. Szorgalma, elmélyültsége, virtuozitása példaértékű.



#### KÓRUSOK:

##### GÖDÖLLŐI PREMONTREI SZENT NORBERT GIMNÁZIUM EGYHÁZZENEI TAGOZATÁNAK KÓRUSA

A Gimnázium keretein belül működő Egyházzenei Tagozat kórusa (művészeti vezető: Balogh P. Pius O. Praem és Kocsis Csaba) rendszeresen teljesít énekes egyházzenei szolgálatot az Iskola falain belül, illetve a Premontrei Plébániatemplomban. Repertoárjuk az ősi gregorián énekektől kezdve a reneszánsz többszólamúságon, illetve barokk és klasszikus remekműveken át egészen a XX. századi, kortárs egyházi és liturgikus kórusművek megszólaltatásáig terjed. Több sikeres, nagyszabású koncert van a hátuk mögött, melyeken a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral, illetve a Gödöllői Városi Vegyeskarral is együttműködhetnek.

##### GÖDÖLLŐI VÁROSI VEGYESKAR

Az 1971-ben alakult kórus alapító karnagya Ujváry Géza énektanár volt, aki 25 éven át vezette az együttest. 1997 óta a vegyeskar művészeti vezetője, karnagya Pechan Kornél. Hangversenyeiken madrigálok, barokk oratórikus művek (Bach, Vivaldi, Purcell), Mozart-misék, Kodály kórusművek, népdalfeldolgozások, kortárs magyar zeneszerzők alkotásai hangzanak el. Több ízben énekeltek a Magyar Rádió Kóruspódiumán. Az elmúlt négy évtizedben számos megyei és országos kórustalálkozón vettek részt. A KÓTA 2011-ben hangversenykórusnak minősítette az együttest.



# gfz REMEKMŰVEK GÖDÖLLŐN

## A GÖDÖLLŐI SZIMFONIKUS ZENEKAR HANGVERSENYBÉRLETE

2012/2013



A koncertek helyszíne:  
Művészetek Háza Gödöllő  
2100 Gödöllő, Szabadság út 6.



Művészetek Háza  
Gödöllő  
Kulturális és Konferencia Központ

I. KONCERT • 2012. október 13. szombat – 19 óra

## BACHTÓL A XXI. SZÁZADIG

**Bach: III. D-dúr szvit**

**Kovács Zoltán: II. Fagottverseny - ŐSBEMUTATÓ**

Szólista:

ifj. **DUFFEK MIHÁLY** – fagott

**Haydn: Harmonie-messe**

Közreműködők:

**GÖDÖLLŐI VÁROSI VEGETESKAR,**

**GÖDÖLLŐI SZENT NORBERT PREMONTREI GIMNÁZIUM KÓRUSA**

Karigazgató:

**PECHAN KORNÉL** és **KOCSIS CSABA**

Szólisták:

**SZUTRÉLY KATALIN** – soprán, **SCHÖCK ÁTALA** – alt,

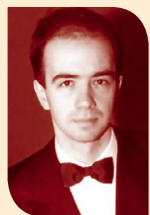
**MEGYESI ZOLTÁN** – tenor, **CSER KRISZTIÁN** – basszus

Vezényel és csembalón közreműködik:

**VASHEGYI GYÖRGY** Liszt-díjas karmester

A műsort ismerteti:

**ZELINKA TAMÁS** Bánffy Miklós-díjas zenei szerkesztő



**KOVÁCS ZOLTÁN** fagottművész, karmester, zeneszerző 1993-ban vette át zeneszerzés diplomáját. Fagott tanárai ifj. Hara László, Fülemile Tibor és Janota Gábor, zeneszerzés tanárai Kocsár Miklós és Petrovics Emil voltak. A Magyar Állami Operaház Zenekarának első fagottosa. Az Új Concordia Fúvósötös tagjaként számos hangversenyt adott itthon és külföldön. Műveit nemcsak Magyarországon, hanem külföldön is játsszák. Zeneszerzőként 1990-ben elnyerte a Magyar Rádió Nívódíját. 2009-ben Erkel-díjat kapott. A most ősbemutatóként felhangzó II. Fagottversenyt erre az alkalomra írta.



**VASHEGYI GYÖRGY** 1993-ban végzett karmesterként Lukács Ervin és Gál Tamás professzoroknál a Liszt Ferenc Zeneakadémián. 1990-91-ben megalapította saját együtteseit, az Orfeo Zenekart és a Purcell Kórust. Számos zenekarnál vendégkarmester, a Zeneakadémia tanára, a magyar régi zene mozgalom egyik úttörője. 2000-től a Magyar Állami Operaház karmestere, repertoárja igen széles.

II. KONCERT • 2012. november 24. szombat – 19 óra

## NÉPSZERŰ VERSENYMŰVEK

**Beethoven: Hegedűverseny**

**Csajkovszkij: Pezzo capriccioso**

**Sosztakovics: I. gordonkaverseny**

Vezényel és szólót játszik:

**BARÁTI KRISTÓF** Liszt-díjas hegedűművész

**VÁRDAI ISTVÁN** Junior Prima-díjas gordonkaművész

A műsort ismerteti:

**ZELINKA TAMÁS** Bánffy Miklós-díjas zenei szerkesztő

**BARÁTI KRISTÓF** és **VÁRDAI ISTVÁN** zenei tanulmányait a Zeneakadémia különleges tehetségek osztályában kezdte.



**BARÁTI KRISTÓF** Tátrai Vilmos és Szenthelyi Miklós tanítványaként, tizenévesen, nemzetközi versenyek résztvevője, díjazottja (Lipizer-, Long-Thibaud-, Queen Elizabeth-verseny) A 90-es évek végén Eduard Wulfsonnál tanult, majd világhírű karmesterekkel és szólistákkal muzsikált együtt. Jelentős díjak és kitüntetések birtokosa (Elba Festival-, Junior Prima-díj, a moszkvai VI. Nemzetközi Paganini Verseny első díja, Liszt-díj). A művész egy, 1703-ban készített Stradivari mesterhegedűn játszik.



**VÁRDAI ISTVÁN** a budapesti és a bécsi zeneakadémiai évek után a Kronbergi Zeneakadémián folytatta tanulmányait. Sikeres szóló koncerteket adott a világ számos nagyvárosában. Szólistaként itthon és külföldön világhírű zenekarokkal koncertezett. Nemzetközi versenyek díjazottja (Berlin, Emanuel Feuermann Gordonkaverseny; Moszkva, XIII. Nemzetközi Csajkovszkij Verseny; 63. Genfi Nemzetközi Zenei Verseny első díja). Háromszor nyerte meg a David Popper Nemzetközi Zenei Versenyt.

**A mai estén nemcsak szólistaként, hanem egymás karmestereként is bemutatkoznak.**

III. KONCERT • 2013. február 16. szombat – 19 óra

## MOZART ÉS A ROMANTIKUSOK

**Dvořák: Scherzo capriccioso**

**Mozart: A-dúr hegedűverseny**

Szólista:

**LANGER ÁGNES** – hegedű

**Smetana: Moldva**

**Csajkovszkij: Rómeó és Júlia-nyitányfantázia**

Vezényel és a műsort ismerteti:

**HORVÁTH GÁBOR**

az MTV X. Nemzetközi Karmesterversenyének II. helyezettje



**HORVÁTH GÁBOR** zenei pályafutását a Magyar Rádió és a Magyar Állami Operaház Gyermekkórusában kezdte. először karvezetés, majd karmester szakon diplomázott a Zeneakadémián. 2002-ben második helyezést ért el és elnyerte a közönségdíjat a Magyar Televízió X. Nemzetközi Karmesterversenyén. A Gödöllői Szimfonikus Zenekar művészeti vezetése mellett több magyar és külföldi zenekar vendégkarmestere, a Szent István Király Szimfonikus Zenekar másodkar-nagya, a Zeneakadémia tanára.



IV. KONCERT • 2013. április 20. szombat – 19 óra

## MESTERMŰVEK IZAKI MASAHIRO VENDÉKGARMESTERREL

**Britten: Simple Symphony**

**Debussy: Kis szvit**

**Mendelssohn: III. „Skót” szimfónia**

Vezényel:

**IZAKI MASAHIRO**

az MTV VIII. Nemzetközi Karmesterversenyének I. helyezettje

A műsort ismerteti:

**ZELINKA TAMÁS** Bánffy Miklós-díjas zenei szerkesztő



**IZAKI MASAHIRO** Japánban, majd Bécsben folytatott zenei tanulmányokat zeneszerzés, karvezetés és karmester szakon. 1995-ben megnyerte a Magyar Televízió VIII. Nemzetközi Karmesterversenyét. Számos magyar és külföldi zenekarral koncertezett. Több zenekarnál és kórusnál zeneigazgató, vezető karmester volt hazájában és Magyarországon. 2007 óta a Szolnoki Szimfonikus Zenekar vezetője, főzeneigazgatója. Gazdag repertoárjában a barokk, a bécsi klasszikus, a romantikus, az orosz és a magyar komponisták művei egyaránt megtalálhatók.